

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБПОУ СО СГТ  
Н.А.Симонова  
Приказ от 01 марта 2023 г. № 54 -пд

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**основной образовательной программы  
44.02.01 Дошкольное образование**

**Сергиевск, 2023**

## **РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловой комиссии  
Профессиональные модули  
специальностей гуманитарного и  
социально-экономического профиля  
Председатель И.А.Карачкова  
Протокол от 27 февраля 2023 г. № 7

## **ОДОБРЕНО**

Методистом Андрюхиной Е.В.  
28 февраля 2023 г.

Составитель:

Карачкова И.А., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» разработана на основе:

- ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2022 г. № 743;
- примерной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО, ПОП).

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, Начального общего, основного общего, среднего общего Образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ СО СГТ.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	12
3.1 Тематический план профессионального модуля .....	12
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю .....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	47
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	48

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **Название профессионального модуля**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития является частью основной образовательной программы по 44.02.01 Дошкольное образование углубленной подготовки, разработанной в ГБПОУ СО СГТ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (профессиональная переподготовка и курсы повышения квалификации) для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также для профессиональной подготовки по очно - заочной формам и в форме экстерната по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Уровень образования: основное общее и среднее (полное) общее образование

Опыт работы: не требуется. Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

По результатам освоения ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО:

### **иметь практический опыт:**

- научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
- разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **уметь:**

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**знать:**

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве;
- специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;

- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вариативная часть:

По результатам освоения ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований рынка труда.

С целью реализации требований профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, Начального общего, основного общего, среднего общего Образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными

государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;
- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

**уметь:**

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

**знать:**

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций);
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>228</b>

Самостоятельная работа	8
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>220</b>
в том числе:	
в форме практической подготовки	174
теоретическое обучение	46
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	54
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
контрольная работа	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа</b>	8
<b>Учебная практика</b>	36
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	72
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	Дифференцированный зачёт, комплексный дифференцированный зачёт
<i>Итоговая аттестация в форме: экзамен квалификационный.</i>	



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, Начального общего, основного общего, среднего общего Образования) (воспитатель, учитель)":

Код ТФ	Наименование трудовой функции
А/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
В/01.5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

В процессе освоения профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития обучающиеся должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач

	профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**В результате изучения профессионального модуля обучающиеся должны формировать личностные результаты (ЛР):**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата развития</b>
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
<b>ЛР 9</b>	ЛР 9.1. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.
<b>ЛР 15</b>	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории, принимающий активное участие в социально значимой деятельности на местном и региональном уровнях, осознающий ценности использования в собственной деятельности инструментов и принципов бережливого производства.
<b>ЛР 18</b>	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
<b>ЛР 20</b>	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий

	собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
<b>ЛР 21</b>	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
<b>ЛР 26</b>	Демонстрирующий уважение к учреждениям и деятелям, вносящим вклад в развитие отечественной педагогики в целом, и системы образования РФ в частности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

(по учебному плану)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		Экзамен по модулю
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26.	<b>Раздел 1.</b> Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	220	220	54		8		36		
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	72						72		
	<b>Экзамен</b>	12								12
	<b>Всего:</b>	228	220	54		8		36	72	12

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 История изобразительного искусства</b>		*	
<b>МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом</b>		*	
<b>Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	1. Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	1. Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм,		

		классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
<b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>				
<b>Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	4	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	2.	Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-		

		эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>№ 1</b>	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	4	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>№ 2</b>	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
<b>Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>1.</b>	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>№ 3</b>	Анализ программы дошкольного образования	4	
<b>№ 4</b>	Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).			
<b>Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>1.</b>	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.		ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>2.</b>	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09

	дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.		ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>№ 5</b> Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.		
	<b>№ 6</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	4	
	<b>№ 7</b> Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.		
	<b>№ 8</b> Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.		
<b>Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптур</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>1.</b> Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>№ 9</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	8	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09



	<p><b>№ 10</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном</p> <p><b>№ 11</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</p> <p><b>№ 12</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.</p>		<p>ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26</p>
<p><b>Тема 2.5.</b> <b>Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.</p>		<p>ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26</p>
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	не предусмотрено	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	не предусмотрено	
	<p><b>Содержание</b></p> <p>Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития</p>	2	
<p><b>Тема 2.6.</b> <b>Художественное творчество детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития</p>	2	<p>ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26</p>

	творчества.			
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26	
	<b>Практические занятия</b>	2		
	№ 13 Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.			
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>				
<b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26	
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.			
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено
<b>Тема 3.2. Условно- плоскостное рисование</b>	<b>Содержание</b>		ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26	
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.			
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>			
№ 14 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).				
	№ 15 Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».			

<b>Тема 3.3. Предметное рисование</b>	<b>Содержание</b>		
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 269
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
<b>№ 16</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	2		
<b>Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт</b>	<b>Содержание</b>		
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>№ 17</b> Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.	4	
<b>№ 18</b> Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.			
<b>Тема 3.5. Живопись</b>	<b>Содержание</b>		
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>№ 19</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».		
	<b>№ 20</b> Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой	4	

<b>Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>№ 21</b> Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.		
<b>№ 22</b> Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»			
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>			
<b>Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности</b>	<b>Содержание</b>		
	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 4.2. Виды росписи</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>№ 23</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской		

	росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.		
	<p>№ 24 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.</p> <p>№ 25 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.</p> <p>№ 26 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.</p> <p>№ 27 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.</p>	10	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
<b>Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
№ 28 Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).			
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>			
<b>Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 5.2. Бумагопластика</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15,
	Подбор бумаги для бумагопластике. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой.		

	Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.		ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
<b>Тема 5.3. Лепка предметов</b>	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>№ 29</b> Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов)	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	<b>Содержание</b>	2	
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>№ 30</b> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.		
<b>№ 31</b> Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.			
<b>№ 32</b> Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.			
<b>Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		

	<b>№ 33</b> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек	2	
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения</b>			
<b>Тема 6.1. Художественная вышивка</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>№ 34</b> Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».	2	
<b>Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>№ 35</b> Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	4	
	<b>№ 36</b> Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации		

	на ткани по своему эскизу		
<b>Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	№ 37 Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики		
<b>Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить</b>	<b>Содержание</b>	2	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	№ 38 Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.		
<b>Самостоятельная работа при изучении ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>		8	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Календарное планирование продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в целостном педагогическом процессе ДОО. 2. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (рисование) с детьми раннего и дошкольного возраста. 3. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (лепка) с детьми раннего и дошкольного возраста. 4. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (аппликация) с детьми раннего и дошкольного возраста. 5. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной			



<p>деятельности (конструирование) с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>6. Календарное планирование самостоятельной художественной (продуктивной) деятельности детей дошкольного возраста, организация ее в соответствии с планом, самоанализ.</p> <p>7. Календарное планирование, организация и проведение различных видов продуктивной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в летний период.</p> <p>8. Проведение диагностики и оценки изобразительных и технических умений детей раннего и дошкольного возраста, обработка собранного эмпирического материала и оформление их.</p>		
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <p>1. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности в изостудии и группах ДОО.</p> <p>2. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (рисование) детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>3. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (лепка) детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>4. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (аппликация) детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>5. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (конструирование) детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>6. Наблюдение и анализ организации самостоятельной художественной (продуктивной) деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>7. Наблюдение и анализ РППС организации продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>8. Моделирование РППС для организации и проведения продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>9. Подбор (разработка) диагностического инструментария для оценки изобразительных навыков и умений детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>10. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период.</p>	36	ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01- ОК 07, ОК 09 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26
<p><b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b></p> <p>1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.</p> <p>2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.</p> <p>3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.</p>	72	

4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.		
5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.		
6. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.		
<b>Всего</b>	<b>228</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития требует наличия учебных кабинетов: кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- наглядные пособия (таблицы, схемы);
- приборы для определения физической подготовленности ребенка (шагомеры, секундомеры, динамометры, рулетки);
- рабочие места на 25-30 обучающихся, доска, программное обеспечение профессионального модуля, персональные компьютеры, мультимедийный комплекс, интерактивная доска;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер, принтер, сканер, интернет, мультимедийный комплекс, интерактивная доска, телевизор, аудио, видео, фото-аппаратура, программное обеспечение профессионального назначения, комплекты учебно-методических видеофильмов и аудиозаписей.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Дошкольное воспитание».

Производственная практика реализуется в организациях образовательного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области дошкольного образования.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **4.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или)

электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

### **Основные источники**

#### Для преподавателей

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

#### Для студентов

4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

### **Дополнительные источники**

#### Для преподавателей

6. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
7. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
8. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
9. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

10. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
11. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания». Для студентов
12. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
13. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
14. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
15. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
16. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития производится в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и календарным графиком, утвержденным директором ОО.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий. График освоения ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития предполагает последовательное освоение МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития предшествует обязательное изучение учебных дисциплин педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, которые являются обязательными для изучения перед ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения Освоению ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий обязательны для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается

до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

Результатом освоения ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики (далее - УП/ПП), разрабатываются методические рекомендации для студентов по прохождению УП/ПП, которые размещаются на сайте образовательной организации.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в электронном журнале.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- Наличие у преподавателей высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого междисциплинарного курса и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение ПЗ:

- Наличие у преподавателей высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого междисциплинарного курса и имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав:

- практикой могут руководить преподаватели педагогических дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в состав основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Дошкольное образование. Обязателен опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам	экспертная оценка элементов РППС.

<p>развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>



	<p>подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.);</li> <li>• проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;</li> <li>• определение этапов решения задачи;</li> <li>• определение потребности в информации;</li> <li>• осуществление эффективного поиска;</li> <li>• выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных;</li> </ul>	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование информационного поиска из широкого набора источников,</li> </ul>	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

<p>информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности;</li> <li>• применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО;</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

<p>ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;</li> <li>• обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте;</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры;</li> <li>• поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке;</li> <li>• ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</li> </ul>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

ПМ 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта  
по профессии "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, Начального общего, основного общего, среднего общего  
Образования) (воспитатель, учитель)", номер уровня квалификации и ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
<p>Формулировка ОТФ: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>Формулировка ВПД: Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития направленностью «Художественно-эстетическое развитие»</p>
<p>Трудовые функции А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p> <p>В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</p>	<p>ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>
	<p>ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>
	<p>ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p>
	<p>ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования		ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста			
Трудовые действия		Практический опыт	Задания на практику (Виды работ на практику)	Самостоятельная работа	Место организации обучения ПОО/предприятие
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	Технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	<b>СОШ ГБПОУ СО СГТ</b>
Необходимые умения		Умение	Тематика практических занятий	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического	
планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с	Технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального	разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического	Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;	обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	развития детей раннего и дошкольного возраста	ограниченными возможностями здоровья.	развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
<b>Необходимые знания</b>		<b>Знание</b>	<b>Теоретические темы</b>		
Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.		
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования		ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста			

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
Трудовые действия		Практический опыт	Задания на практику (Виды работ на практику)	Самостоятельная работа	Место организации обучения ПОО/предприятие
<p>Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами</p>	<p>Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска</p>	<p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-</p>	<p>Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе</p>	<p>Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.</p>	<p><b>СОШ ГБПОУ СО СГТ</b></p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
		эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
Необходимые умения		Умение	Тематика практических занятий	
Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной	Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том	Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам). Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах.	



Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства		числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.			
<b>Необходимые знания</b>		<b>Знание</b>	<b>Теоретические темы</b>		
Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и	Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы	основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в	Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
дошкольного возраста	профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том	Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		

<b>Результаты, заявленные в профессиональном стандарте</b>	<b>Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ</b>	<b>Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ</b>			
		числе детей с ограниченными возможностями здоровья.			
<b>Результаты, заявленные в профессиональном стандарте</b>	<b>Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ</b>	<b>Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ</b>			
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования		ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья			
<b>Трудовые действия</b>		<b>Практический опыт</b>	<b>Задания на практику (Виды работ на практику)</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Место организации обучения ПОО/предприятие</b>
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер,	создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие	обеспечивает создание в группе предметно-развивающей среды: 1. зонирование помещения; 2. оборудование помещения в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей раннего и дошкольного возраста; 3. воздушно-тепловой и	проект предметно-развивающей среды; анализу предметно-развивающей среды в группе.	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	мультимедийный проектор, экран, доска	(направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	<p>световой режим;</p> <p>4. демонстрационные материалы в соответствии с установленными педагогическими требованиями и требованиями СанПИН</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует педагогические средства для организации комфортной психологической среды развития детей;</li> <li>- трансформирует предметно-развивающую среду в соответствии с изменением целей, содержанием деятельности и особенностями группы и отдельных воспитанников</li> </ul>	
Необходимые умения		Умение	Тематика практических занятий	
Владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской)	Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору:	Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор). Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
		изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья			
Необходимые знания		Знание	Теоретические темы		
Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Технические средств обучения, используемые в учебном процессе для освоения программы профессионального обучения. Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска	особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
		эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	праздника. Зависимость оформления от содержания.		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ**  
**АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>
<b>1.</b>	Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	<b>2</b>	Публичная презентация
<b>2.</b>	Живопись и рисунок с методикой обучения	<b>2</b>	Творческое задание
<b>3.</b>	Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	<b>2</b>	Публичная презентация проекта

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	