

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ СО СГТ
Н.А.Симонова
Приказ от 31.01.2024 г. № 30 -пд

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно – эстетического
цикла в начальной школе**

основной образовательной программы
44.02.02 – Преподавание в начальных классах

Сергиевск, 2024

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ*

Предметно-цикловой комиссии
«Профессиональные модули специальностей
гуманитарного и социально-экономического
цикла»

Председатель И.А. Карачкова
Протокол от 12 января 2024 г. №_6_

ОДОБРЕНО **

Методистом Андрюхиной Е.В.
15 января 2024 г.

Составитель:

Боярова Е.С., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Методическое обеспечение образовательного процесса разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденной приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", уровень квалификации №6, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10 2013 г. № 544н

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению заданий, соответствующих требованиям регионального чемпионата «Профессионалы» по компетенции «Преподавание в младших классах», требований демонстрационного экзамена по компетенции Преподавание в младших классах

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ СО СГТ.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по специальности 44.02.02 – Преподавание в начальных классах

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3.1 Тематический план профессионального модуля	9
3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Ошибка! Закладка не определена.
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....	31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа – ПМ) является частью основной образовательной программы по 44.02.02 – Преподавание в начальных классах базовой подготовки, разработанной в ГБПОУ СО СГТ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации учителей начальных классов, имеющих среднее профессиональное образование. Опыт работы не требуется.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

По результатам освоения ПМ 04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе обучающимся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО

иметь практический опыт:

- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за

рамки учебных занятий;

- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла

знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

Вариативная часть:

По результатам освоения ПМ у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований рынка труда.

С целью реализации требований профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", уровень квалификации 6

иметь практический опыт:

- оформления портфолио педагогических достижений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности.

уметь:

- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы

знать:

- концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	192
Самостоятельная работа	2
Максимальная учебная нагрузка	72
в том числе:	
в форме практической подготовки	42
теоретическое обучение	44
лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
контрольная работа	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа	2
Учебная практика	36
Производственная практика (по профилю специальности)	72
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
<i>Итоговая аттестация в форме: экзамен квалификационный</i>	12

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, Начального общего, основного общего, среднего общего Образования) (воспитатель, учитель)":

Код ТФ	Наименование трудовой функции
А/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
А/02.6	Воспитательная деятельность
В/01.5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах:

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта Педагог(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями):

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
- А/03.6 Развивающая деятельность
- В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования

В процессе освоения ПМ обучающиеся должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате изучения профессионального модуля обучающиеся должны формировать личностные результаты (ЛР):

- ЛР 2.1. Проявляющий активную гражданскую позицию
- ЛР 2.3. Экономически активный
- ЛР 9.2. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- ЛР 10.1. Заботящийся о защите окружающей среды
- ЛР 17. Осознающий ценности использования в собственной деятельности инструментов и принципов бережливого производства
- ЛР 18. Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой
- ЛР 20. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
- ЛР 21.2 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
- ЛР 22. Демонстрирующие безупречную репутацию в жизни и в социальных сетях, а также соблюдающие общепринятый деловой стиль в одежде
- ЛР 23.Исключающий действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей
- ЛР 26. Демонстрирующий уважение к учреждениям и деятелям, вносящим вклад в развитие отечественной педагогики в целом, и системы образования РФ в частности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация							
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	34	20	22	12	-	2		18	36
ПК 4.1; ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	36	22	22	14				18	36
	Учебная практика	36	36							
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							
	Экзамен по модулю	12	12	12						
	Всего:	192	162	72	26	-	-	12	36	72

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		72/26	
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		28/13	
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	7/1	ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3; ЛР 9.2; ЛР 10.1 ЛР 17; ЛР 18; ЛР 20; ЛР 21.2 ЛР 22; ЛР 23; ЛР 26.
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	1	
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	1	
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	1	
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	1	
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	14/5	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1	
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2	
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	1	ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3;
	2. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1	ЛР 9.2; ЛР 10.1
	3. Хоровое пение. Методика разучивания песен	1	ЛР 17; ЛР 18;
	4. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	1	ЛР 20; ЛР 21.2 ЛР 22; ЛР 23; ЛР 26.
	5. Музыкальное воспитание во внеурочное время	1	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	13/6	
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1	ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3; ЛР 9.2; ЛР 10.1 ЛР 17; ЛР 18; ЛР 20; ЛР 21.2 ЛР 22; ЛР 23; ЛР 26.
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2	
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	1	
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2	
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1	
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	1	
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1	
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	1	
5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	1		
6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	1		
Учебная практика раздела 1 Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;		18	

<p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы</p> <p>Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p>			
<p>Производственная практика раздела 1</p> <p>Виды работ</p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе.</p> <p>Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.</p> <p>Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>		36	
<p>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</p>		28/13	
<p>Тема 2.1.</p> <p>Основы теории изобразительного искусства</p>	<p>Содержание</p>	7/2	
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	1	<p>ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3; ЛР 9.2; ЛР 10.1 ЛР 17; ЛР 18;</p>
	2. Основные понятия изобразительного искусства	1	
	3. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	4. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1	
6. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ЛР 20; ЛР 21.2
	Принципы перспективных и композиционных построений	2	ЛР 22; ЛР 23; ЛР 26.
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	13/6	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1	ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3;
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2	ЛР 9.2; ЛР 10.1 ЛР 17; ЛР 18;
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2	ЛР 20; ЛР 21.2 ЛР 22; ЛР 23;
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	1	ЛР 26.
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1	ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3;
	2. Основы изобразительной грамоты	1	ЛР 9.2; ЛР 10.1
	3. Основы изобразительной грамоты	1	ЛР 17; ЛР 18;
	4. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	1	ЛР 20; ЛР 21.2 ЛР 22; ЛР 23;
	5. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	1	ЛР 26.
	6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	1	
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	16/6	
	1. Методика обучения декоративному рисованию	2	
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	2	ОК 1-2; ОК 4 -5; ОК 9; ПК 4.1; ЛР 2.1; ЛР 2.3;
	3. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	2	ЛР 9.2; ЛР 10.1
	4. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	2	ЛР 17; ЛР 18;
	5. Методика обучения лепке в начальной школе	2	ЛР 20; ЛР 21.2 ЛР 22; ЛР 23;
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	ЛР 26.
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	1	ЛР 20; ЛР 21.2
	2. Художественные промыслы России	1	

	3. Методика работы над тематической декоративной композицией.	1	ЛР 22; ЛР 23; ЛР 26.
	4. Методика обучения изображению иллюстраций	1	
	5. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	1	
	6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	1	
	7.		
Учебная практика раздела 2 Виды работ Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения. Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению. Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России. Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов: Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.		18	
Производственная практика раздела 2 Виды работ Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного		36	

<p>искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>		
Промежуточная аттестация	12	
Всего	192/162	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андриященко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриященко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ. 04. Методическое обеспечение образовательного процесса производится в соответствии с учебным планом по специальности/профессии 44.02.02 Преподавание в начальных классах и календарным графиком, утвержденным директором ОО.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий. График освоения ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе предполагает последовательное освоение МДК.

04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе предшествует обязательное изучение учебных дисциплин Педагогики, Психологии.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий/лабораторных работ является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по лабораторным работам/практическим занятиям (ЛР/ПЗ) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛР/ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики (далее - УП/ПП), выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов по выполнению КР/КП, прохождению УП/ПП, которые размещаются на сайте образовательной организации

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в электронном журнале.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение ПЗ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Прохождение стажировки в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.04. Преподавание дисциплин

художественно-эстетического цикла в начальной школе и специальности 44.02.02
Преподавание в начальных классах.

Наставники организации: наличие высшего профессионального образования, высшей и первой квалификационной категории, соответствующих профилю специальности. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ²	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических

² В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	(проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	- точность формулировки целей и задач урока; - учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; - оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; - обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - эффективность	- решение кейс-задач - экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; - экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; - самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; - защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства

	<p>организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе профессионального модуля основной части ФГОС СПО

**Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта
Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), 6 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями)
и ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Обобщенная трудовая функция (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС СПО)
Формулировка ОТФ:	Формулировка ВПД:
Трудовые функции А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ
Название ТФ ТФ КОД А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение ТФ КОД А/03.6		ПК.4.1.Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-методические планы) на основе образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
Развивающая деятельность ТФ КОД В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования					
Трудовые действия		Практический опыт	Задания на практику (Виды работ на практику)	Самостоятельная работа	Место организации обучения ПОО/предприятие
<p>ТД 3. Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды (А/01.6)</p> <p>ТД 1. Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (В/02.6)</p>		<p>анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся</p>	<p>- Анализ учебников и УМК по предметам начального общего образования</p> <p>- Наблюдение и анализ деятельности учителя и ученика на уроках художественно - эстетического цикла в младших классах по различным УМК.</p> <p>- Наблюдение и анализ уроков музыки изобразительной деятельности и технологии с использованием инновационных образовательных технологий</p>	<p>Составление сравнительного анализа УМК на предмет формирования учебной мотивации и развития познавательных интересов младших школьников</p>	<p>ГБПОУ СО СГТ ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол ГБОУ СОШ «Образовательный центр» пос. Серноводск ГБОУ СОШ пос. Сургут</p>
Необходимые умения		Умение	Тематика практических занятий		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ		
<p>ТУ 4. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(А/01.6)</p> <p>ТУ 3. Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде (А/01.6)</p> <p>ТУ 2. Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных,</p>	<p>У 7. Работать в соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>У 22. Осуществлять выбор и использование средств обучения (включая ИКТ-ресурсы), соответствующих возрастным особенностям младших школьников, содержанию учебного предмета и этапам процесса обучения.</p>	<p>- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты, примерные основные образовательные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам общеобразовательной программы;</p> <p>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</p>	<p>Анализ педагогических проблем методического характера и проектирование способа их решения.</p> <p>Формулирование тем методической работы учителей начальных классов.</p> <p>Анализ и конструирование методических разработок на соответствие требованиям, предъявляемым к разным видам методической продукции.</p> <p>Определение целей и задач обучения и воспитания младших школьников, планирование урочной и внеурочной деятельности младшего школьника в соответствии с ФГОС НОО, примерными учебными программами, программой формирования УУД, примерными программами внеурочной деятельности.</p>	<p>ГБПОУ СО СГТ ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск</p>

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания (В/02.6)					
Необходимые знания		Знание	Теоретические темы		
<p>ТЗ 1. Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке (А/01.6)</p> <p>ТЗ 5. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения (А/01.6)</p> <p>ТЗ 1. Основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и</p>	<p>З 16. Современные теории и технологии обучения и воспитания.</p> <p>З 27. Педагогические инновации в сфере начального общего образования</p> <p>З 31. Особенности современных подходов и педагогических технологий начального общего образования.</p> <p>З 32. Педагогические, гигиенические,</p>	<p>— теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов;</p> <p>— теоретические основы, методику планирования в начальном образовании, требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>— особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования;</p> <p>— концептуальные</p>	<p>Методическая работа педагога учителя начальных классов.</p> <p>Сущность и особенности и основные виды методической деятельности учителя начальных классов.</p> <p>Уровни методической работы педагога учителя начальных классов.</p> <p>Роль методической работы в самосовершенствовании педагогического мастерства учителя.</p> <p>Общая характеристика форм методической деятельности учителя начальных классов: коллективные и индивидуальные формы.</p> <p>Методическое обеспечение</p>		

Результаты, заявленные в профессиональном стандарте	Технические требования РЧ/НЧ/ДЭ	Образовательные результаты ФГОС СПО по ПМ			
<p>развития детей младшего школьного возрастов (В/02.6)</p> <p>ТЗ 2. Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ (В/02.6)</p>	<p>специальные требования к созданию информационно-образовательной среды образовательного учреждения</p>	<p>основы и содержание примерных программ начального общего образования;</p> <p>концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования</p>	<p>образовательного процесса в начальной школе. Методические (педагогические разработки): УМК, методические пособия и рекомендации, программы разных типов и видов, пакеты дидактических материалов, сценарии уроков, воспитательных, внеурочных мероприятий и др.</p>		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.2	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе	1	Мини- конференция
1.4	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2	Работа в парах. Мини- конференция
2.2	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе.	2	Деловая игра (моделирование ситуации урока)
2.2	Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2	Публичная презентация
2.3	Методика обучения декоративному рисованию	2	Публичная презентация

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	