

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ СО СГТ
Н.А.Симонова
Приказ от 31 января 2024 г. №30-пд

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

36.02.01 Ветеринария

профиль обучения: естественнонаучный

Сергиевск, 2024

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии

«Общеобразовательный цикл»

Председатель Е.В.Андрюхина

Протокол от 12 января 2024 г.№6

ОДОБРЕНО

Методистом Е.В.Андрюхина

15 января 2024 г.

Составитель: Лыткова Н.В., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	36
Приложение 1.....	45
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	45
Приложение 2.....	45
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	48
Приложение 3.....	51
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	51

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) по естественнонаучному профилю (для профессиональных образовательных организаций) (редакция от 1.09.2022);
- учебного плана по специальности 36.02.01 Ветеринария;
- рабочей программы воспитания по специальности 36.02.01 Ветеринария.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 36.02.01 Ветеринария на

базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 36.02.01 Ветеринария отводится 78 часа в соответствии с учебным планом по специальности 36.02.01 Ветеринария.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария, утвержденного 23 ноября 2020 г. №657;

формированию коммуникативной, читательской, культуроведческой компетенций.

Задачи освоения ОУП.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-

исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет ОУП.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базовом уровне с учетом естественнонаучного профиля профессионального образования.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ОП.02 Латинский язык в ветеринарии, ОП.07 Метрология, стандартизация и подтверждение качества, ОП.08 Основы экономики, менеджмента и маркетинга, ОП.09 Охрана труда, ОП.10 Безопасность жизнедеятельности, ОП.11 Основы предпринимательской

деятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 02.01 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности, МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных заболеваний сельскохозяйственных животных, ПМ.03 Выполнение работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Русская литература первой половины XIX века.
- Особенности русской литературы во второй половине XIX века.
- Поэзия второй половины XIX века.
- Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.
- Особенности развития литературы 1920-х годов.
- Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов.
- Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
- Особенности развития литературы 1950-1980 годов.
- Творчество поэтов 1950-1980 годов.
- Драматургия 1950-1980 годов.
- Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов.
- Характеристика художественной литературы XX I века.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.
ЛР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР 25	Демонстрирующий уважение к истории техникума и вклад учреждения в Победу в Великой Отечественной войне
ЛР 26	Демонстрирующий уважение к учреждения за большой вклад в развитие ветеринарной службы в различных отраслях экономики
Предметные результаты базовый уровень (ПР б)	
ПРб 01	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
ПРб 02	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;

	использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
ПРб 03	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
ПРб 04.	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
ПРб 05.	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
ПРб 06.	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
ПРб 07	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной

	речи, функциональных стилях (научный, публицистический, художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
ПР6 08	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно выразительные средства языка в тексте;
ПР6 09	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература

закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария)
Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий	
ПК 2.1	Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.
ПК 2.3	Выполнение лечебно-диагностических ветеринарных мероприятий в условиях специализированных животноводческих хозяйств.
Выполнение работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы	
ПК 3.1	Своевременное обеспечение пункта (станции) искусственного осеменения расходными материалами и оборудованием

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	78
Основное содержание	62
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	50
самостоятельная работа	не предусмотрено
Профессионально ориентированное содержание	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение	Название учебного занятия	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
Введение	<i>Лекционное занятие 1.</i> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Профессионально ориентированное содержание Значение художественной литературы при получении ветеринарного образования в Российской Федерации	2	ПР6 07, ЛР 01	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	12			
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
Особенности развития русской литературы первой половины XIX века	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 1.2	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР		ДНН, ЭстН, ПатН
Нравственное решение проблем	<i>Лекционное занятие 2.</i> Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>человека и его времени в поэзии А.С. Пушкина</p>	<p>вольнлюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>04, МР 04</p>		
<p>Тема 1.3 Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>№2 Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнлюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p>Тема 1.4 Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 3.</i> Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>
<p>Тема 1.5 Тема вечного поединка тьмы</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>№3 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
и света в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»	жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова		10, ЛР 01, ЛР 04		
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 1.6 «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие. Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№4 Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе	2			
	Профессионально ориентированное содержание Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	24			
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 4.</i> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.2 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№5 Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.3 Проблема русского национального	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
характера в романе И.А. Гончарова «Обломов»	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№6 Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.4 Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№7 Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров</p>				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p>Тема 2.5 Тематика и проблематика творчества М.Е. Салтыкова Щедрина</p>	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>№8 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.6 Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – развенчивание идеи революции	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№9 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправую высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	лучших женских образов Достоевского				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.7 История создания и жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Главные герои: диалектика души и диалектика поведения.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№10 Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.8 Идейно-художественное своеобразие маленькой трилогии А.П.Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№11 Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 3	Поэзия второй половины XIX века	4			
Тема 3.1 Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№12 Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 3.2 А.А. Фет – поэт-мыслитель, эрудированный переводчик, «земледелец и обновленец» сельского хозяйства	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№13 Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета Профессионально ориентированное содержание А.А. Фет – поэт-мыслитель, эрудированный переводчик, «земледелец и обновленец» сельского хозяйства	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 4	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	16			
Тема 4.1 Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина.	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№14 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 4.2 Тема романтического мироощущения в повести А.И.Куприна «Олеся».	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№15 Александр Иванович Куприн (1870—1938).Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p> <p>Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).</p>				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p>Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, Н. Гумилев, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 5.</i> Серебряный век русской поэзии</p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского</p>	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
Практические занятия		Не предусмотрено			
Контрольные работы		Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся		Не предусмотрено			
Тема 4.4 Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№16 Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Тема 4.5 Изображение правды жизни в рассказах и пьесе М. Горького «На дне».	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 4.6 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике и поэме А.А. Блока «Двенадцать».	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№17 Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	6			
Тема 5.1 Новаторство поэзии В.В. Маяковского. Образ поэта-гражданина	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№18 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные работы	Не предусмотрено			
	№19 Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	8			
Тема 6.1 Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лекционное занятие 6. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	Не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 6.2 Художественные особенности поэзии М.Цветаевой.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№20 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 6.3 Многоплановость философского романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№21 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Тема 7.1 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№22 Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	2			
Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№23 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	2			
Тема 9.1	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб		ДНН, ЭстН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ПатН
	№24 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 10	Драматургия 1950 - 1980-х годов	2			
Тема 10.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	№25 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 11	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	2			
Тема 11.1 Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 7.</i> Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Дифференцированный зачет		2			
Всего:		78			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

Для студентов

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.

2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.

3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

7. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., «Дрофа», 2020.

8. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс.— М., «Дрофа», 2020.

9. Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

10. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.

11. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

12. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.

13. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

14. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.

15. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство «Просвещение», 2019.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
8. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
9. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
11. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
12. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
13. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
14. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
15. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
16. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
17. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
18. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
20. [www. ruscorgo. ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
21. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
22. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
23. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
24. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
25. [www. Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»:Уроки)([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru))
26. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
27. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
28. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
29. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
30. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
31. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
32. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
33. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
34. [www. gramma. ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

Для студентов

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
6. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.

9. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
10. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
11. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
12. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
13. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
14. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. [www. ruscorgo. ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
17. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
18. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
19. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. <https://saharina.ru/teacher/classes/8643> (дата обращения 15.03.2022).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
<p>ПРб 01. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 02. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем

	<ul style="list-style-type: none"> - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 03. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов

	профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
ПР6 04. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
ПР6 05. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 06. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

<p>ПР6 07. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 08. сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного

	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 09. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 10. умение сопоставлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный,

<p>произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>индивидуальный)</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование

СИСТЕМ.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
---------	---

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (*К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.*).
3. А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
4. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
5. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).
6. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
7. Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).
8. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
9. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
10. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
11. Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
12. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
13. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
14. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.
15. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
16. «Записки охотника» И.С. Тургенева - история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».
17. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
22. М.Е. Салтыков-Щедрин - сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
26. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
27. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
28. Новаторство чеховской драматургии.
29. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

Конец XIX - начало XX века

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
2. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
3. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
4. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
5. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
7. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
8. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
9. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
10. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
11. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
12. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
13. М.А. Шолохов - создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».
14. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
15. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
17. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
18. Ранняя лирика Б. Пастернака.
19. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца - воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».

20. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.
21. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
22. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
23. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
24. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
25. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
26. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Кружилина.
27. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва - Петушки».
28. Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесткой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.
29. Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.
30. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.
31. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого
32. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
33. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
34. Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.
35. Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
36. Поэзия 60-х гг. XX века.
37. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
38. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.
39. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
40. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».
41. Литературная критика середины 80-90 гг. XX в.
42. Развитие жанра детектива в конце XX в.
43. Великая Отечественная война в русской художественной литературе.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование УУД согласно ФГОС СОО
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ЛР 01. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>КУУД</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>РУУД</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование УУД согласно ФГОС СОО
профессиональной деятельности.		
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>КУУД</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>КУУД</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 03. Планировать и</p>	<p>ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию</p>	<p>РУУД</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование УУД согласно ФГОС СОО
<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>РУУД</p>

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
	<p>ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий</p> <p>МДК.2.1 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности</p> <p>ПК 2.1. Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.</p> <p>;</p>	<p>ПРб 1</p> <p>Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Введение.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века.</p> <p>Особенности русской литературы во второй половине XIX века.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века.</p> <p>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p> <p>Особенности развития литературы 1920-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Особенности</p>

			<p>развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XXI века.</p>
<p>ОП.07 Метрология, стандартизация и подтверждение качества Уметь: - оформлять документацию в соответствии с действующей нормативной базой; - использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества; Знать: - основные понятия метрологии; - терминологию и единицы измерения величин в соответствии с действующими стандартами и международной системой единиц</p>	<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы. МДК. 3.1 Технология выполнения работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы и профессиональными модулями ПК 3.1 Своевременное обеспечение пункта (станции) искусственного осеменения расходными материалами и оборудованием</p>	<p>ПР6 2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых</p>

			<p>послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
	<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы. МДК. 3.1 Технология выполнения работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы и профессиональными модулями ПК 3.1 Своевременное обеспечение пункта (станции) искусственного осеменения расходными материалами и оборудованием</p>	<p>ПР6 3 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых</p>

			<p>послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
<p>ОП.02 Латинский язык в ветеринарии Уметь: - применять латинскую ветеринарную терминологию в профессиональной деятельности; - выписывать рецепты Знать: - лексический и грамматический минимум ветеринарного профиля; - правила заполнения рецептов ОП.10 Безопасность жизнедеятельности Уметь: владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p>	<p>ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий МДК.2.1 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности ПК 2.1. Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.</p>	<p>ПР6 4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых</p>

			<p>послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
<p>ОП.02 Латинский язык в ветеринарии Уметь: - применять латинскую ветеринарную терминологию в профессиональной деятельности; - выписывать рецепты Знать: - лексический и грамматический минимум ветеринарного профиля; - правила заполнения рецептов</p> <p>ОП.08 Основы экономики, менеджмента и маркетинга Уметь: применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения Знать: стили управления, виды коммуникации; принципы делового общения в коллективе</p> <p>ОП.09 Охрана труда Уметь: - проводить вводный инструктаж подчиненных</p>	<p>ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий МДК.2.1 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности ПК 2.1. Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.</p>	<p>ПР6 6 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых</p>

<p>работников (персонал), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда; - вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; - порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала); <p>ОП.11 Основы предпринимательской деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять источники информации и методы исследования потенциальных конкурентов, потребителей и товаров на конкретном рынке при создании собственного дела; - применять методы сбора и анализа информации; - применять навыки выступления перед аудиторией с информационными сообщениями и 			<p>послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
--	--	--	---

докладами по актуальным проблемам			
--------------------------------------	--	--	--