

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ СО СГТ
Н.А.Симонова
Приказ от 1 марта 2023 г. №54-пд

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

44.02.01 Дошкольное образование

профиль обучения: гуманитарный

Сергиевск, 2023

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии

«Общеобразовательный цикл»

Председатель Е.В.Андрюхина

Протокол от 27 февраля 2023 г. № 7

ОДОБРЕНО

Методистом Андрюхиной Е.В.

28 февраля 2023 г.

Составитель: Лыткова Н.В., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N657 (в ред. от 1.09.2022г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	15
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	16
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	45
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	50
Приложение 1	60
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	60
Приложение 2	60
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	63
Приложение 3	66
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	66

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного 23 ноября 2020 г. №657 (в ред. от 1.09.2022г.);
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) по естественнонаучному профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
- рабочей программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального

образования (далее – ООП СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 44.02.01 Дошкольное образование отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование .

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование , утвержденного 23 ноября 2020 г. №657 (в ред. от 1.09.2022г.);

формированию коммуникативной, читательской, культуроведческой компетенций.

Задачи освоения ОУП.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет ОУП.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базовом уровне с учетом естественнонаучного профиля профессионального образования.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, ОУП.09 Родная литература,

ОП.02 Латинский язык в ветеринарии, ОП.09 Метрология, стандартизация и подтверждение качества, ОП.10 Основы экономики, менеджмента и маркетинга, ОП.11 Правовые основы профессиональной деятельности, ОП.12 Охрана труда, ОП.13 Безопасность жизнедеятельности, ОП.14 Основы предпринимательства, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 02.01 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности, МДК.03.01 Технология выполнения работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных заболеваний сельскохозяйственных животных, ПМ.03 Освоение профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Значение художественной литературы при получении ветеринарного образования в Российской Федерации;
- Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века;
- А.А. Фет – поэт-мыслитель, эрудированный переводчик, «земледелец и обновленец» сельского хозяйства;
- Инсектоморфическая характеристика чеховских персонажей;
- Анималистические образы в лирике С.А. Есенина;
- Мир животных в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна;
- Образы животных на войне (анализ литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет);
- Проблема отношений человека и «братьев наших меньших» в современной литературе;
- Изображение животных в творчестве поэтов 50-80 годов 20 века;
- Суть зооморфных названий произведений о «средненравственном герое» (по пьесам В.Розова «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Утиная охота»);
- Тема отношения к питомцам в «возвращенной» литературе (по произведениям Николая Вагнера, Дмитрия Минаева, Саши Черного, Осипа Мандельштама).

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература

обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 4.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
Предметные результаты (ПРБ)	
ПРБ 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
ПРБ 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
ПРБ 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ПРБ 04.	<p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:</p> <p>пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по</p>

	выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПРб 05.	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
ПРб 06.	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПРб 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРб 09	<p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> <p>авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство;</p> <p>миф и литература; историзм, народность;</p> <p>историко-литературный процесс;</p> <p>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры;</p> <p>трагическое и комическое;</p> <p>психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</p> <p>виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;</p> <p>аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</p> <p>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</p> <p>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</p> <p>художественный перевод; литературная критика</p>
ПРб 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРб 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его

	эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПРб 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПРб 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Метапредметные результаты освоения образовательной программы находят свое отражение в овладении универсальными учебными действиями:

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Показатель освоения УУД согласно ФГОС СОО
Универсальные учебные познавательные действия	а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.
	б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

	<p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p> <p>в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
<p>Универсальные коммуникативные действия</p>	<p>а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
<p>Универсальные</p>	<p>а) самоорганизация:</p>

<p>е регулятивные действия</p>	<p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>
	<p>б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>
	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>
	<p>г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 07	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
	ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по

		финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
	ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
	ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий	
ПК 2.1	Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.
ПК 2.3	Выполнение лечебно-диагностических ветеринарных мероприятий в условиях специализированных животноводческих хозяйств.
Освоение профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы	
ПК 3.1	Своевременное обеспечение пункта (станции) искусственного осеменения расходными материалами и оборудованием

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	78
Основное содержание	62
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	50
самостоятельная работа	не предусмотрено
Профессионально ориентированное содержание	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Введение	Название учебного занятия	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04,			
Введение	<i>Лекционное занятие 1.</i> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Профессионально ориентированное содержание Значение художественной литературы при получении ветеринарного образования в Российской Федерации	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	12				
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
Особенности развития русской литературы первой половины XIX века	<i>Лекционное занятие 2.</i> Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Тема 1.2	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06	ДНН, ЭстН, ПатН	
Нравственное решение	<i>Лекционное занятие 3.</i> Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>проблем человека и его времени в поэзии А.С. Пушкина</p>	<p>обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>10,ЛР 01, ЛР 04</p>	<p>ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1</p>	
<p>Тема 1.3 Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 4.</i> Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,ЛР 01, ЛР 04</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p>Тема 1.4 Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 5.</i> Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>
<p>Тема 1.5 Тема вечного поединка тьмы и света в поэме</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 6.</i> Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
М.Ю. Лермонтова «Демон»	лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова		04,	ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 1.6 «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие. Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 7.</i> Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе Профессионально ориентированное содержание Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	24	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ,		
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 8.</i> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.01,ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
		Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
века	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.2 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 9.</i> Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.3	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6	ОК.01, ОК.02	ДНН, ЭстН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Проблема русского национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов»</p>	<p><i>Лекционное занятие 10.</i> Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова</p>		06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p>Тема 2.4 Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 11.</i> Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры</p>	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p>Тема 2.5 Тематика и проблематика творчества М.Е. Салтыкова Щедрина</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие №12.</i> Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска,</p>	<p>2</p>	<p>ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ,</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено Не предусмотрено Не предусмотрено Не предусмотрено			
Тема 2.6 Социальная и нравственно-философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 13.</i> Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.7 Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – развенчивание идеи революции	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 14.</i> Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p> <p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p>Тема 2.8 История создания и жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Главные герои: диалектика души и диалектика поведения.</p> <p>Тема 2.9 Авторский идеал семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционные занятия 15, 16, 17.</i> Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец</p>	6	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.10 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	<p>Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоре­ча­щее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p>Тема 2.11 Идейно-художественное своеобразие маленькой трилогии А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<p><i>Лекционное занятие 18.</i> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Тема 2.12 Сочетание комического и драматического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)					
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практическое занятие №1 Профессионально ориентированное содержание Инсектоморфическая характеристика чеховских персонажей	2				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Раздел 3	Поэзия второй половины XIX века	4	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04,			
Тема 3.1 Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 19.</i> Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 3.2 А.А. Фет – поэт-мыслитель, эрудированный	Содержание учебного материала		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
й переводчик, «земледелец и обновленец» сельского хозяйства	А. Фета			ПК.3.1	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие Профессионально ориентированное содержание А.А. Фет – поэт-мыслитель, эрудированный переводчик, «земледелец и обновленец» сельского хозяйства	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 4	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	16	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04,		
Тема 4.1 Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Тема 4.2». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией	Содержание учебного материала <i>Лекционные занятия 20, 21.</i> Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов,	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04,		ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя). Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено Не предусмотрено Не предусмотрено Не предусмотрено			
Тема 4.2 Тема романтического мироощущения в повести А.И.Куприна «Олеся».	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 22</i> Александр Иванович Куприн (1870—1938).Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p> <p>Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практическое занятие №3. Профессионально ориентированное содержание Мир животных в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p>Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии: К.Бальмонт, В.Брюсов, А. Белый, Н.Гумилев, М.Цветаева, О. Мандельштам и др.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 23.</i> Серебряный век русской поэзии</p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04,</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
<p>Тема 4.4 Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.</p> <p>Тема 4.5 Изображение правды жизни в рассказах и пьесе М. Горького «На дне».</p>	Содержание учебного материала	4	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционные занятия 24, 25.</i> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
<p>Тема 4.6 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике и</p>	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 26.</i> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
поэме А.А. Блока «Двенадцать».	судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.			ПК.3.1	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	6	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,		
Тема 5.1 Новаторство поэзии В.В. Маяковского. Образ поэта-гражданина	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 27.</i> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 5.2 Художественно	<i>Лекционные занятия 28.</i> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>е своеобразие творчества С.А. Есенина Тема 5.3 «Сие есть самая великая исповедь, которой исповедуется поэт-хулиган...»: трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный человек»</p>	<p>Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме</p>		<p>ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,</p>	<p>ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1</p>	
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>Не предусмотрено</p>			
	<p>Практическая работа №4. Профессионально ориентированное содержание Анималистические образы в лирике С.А. Есенина</p>	<p>2</p>			
	<p>Контрольные работы</p>	<p>Не предусмотрено</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p>			
<p>Раздел 6.</p>	<p>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</p>	<p>8</p>	<p>ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, , МР 09</p>		
<p>Тема 6.1 Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала Лекционное занятие 29. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.</p>	<p>2</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 6.2 Художественные особенности поэзии М.Цветаевой.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 30.</i> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 6.3 Многоплановость философского романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 31.</i> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 6.4 Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 32.</i> Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04		
Тема 7.1 Осмысление	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 33.</i> Произведения первых послевоенных лет.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
военной темы в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».	Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04	ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практическое занятие Профессионально ориентированное содержание Образы животных на войне (анализ литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет)	2				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 7.2 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 34.</i> Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	16	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 35.</i> Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Профессионально ориентированное содержание Проблема отношений человека и «братьев наших меньших» в современной литературе					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 8.2 Образы «чудиков» в прозе В.М.Шукшина	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 36.</i> В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 8.3 В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 37.</i> В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матерой».					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
повести					
Тема 8.4 Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор» А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 38.</i> А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.5 «Лагерная» тема в произведениях В.Т. Шаламова	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 39.</i> В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.6 Тема человека в экстремальных ситуациях войны в повести В.Быкова «Сотников»	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 40.</i> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Тема 8.7 Изображение жизни советской деревни в прозе Ф. Абрамова	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 41.</i> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 8.8 Личность Петра и петровская эпоха в романе А.Н. Толстого «Петр I»	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 42.</i> Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04			
Тема 9.1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 43.</i> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.					
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практическое занятие №6 Профессионально ориентированное содержание Изображение животных в творчестве поэтов 50-80 годов 20 века					
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Тема 9.3 Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практическое занятие №7 Профессионально ориентированное содержание Тема отношения к питомцам в «возвращенной» литературе (по произведениям Николая Вагнера, Дмитрия Минаева, Саши Черного, Осипа Мандельштама).					
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Раздел 10	Драматургия 1950 - 1980-х годов	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04			
Тема 9.1 Особенности	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 44.</i> Особенности драматургии 1950—1960-х					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
драматургии 1950—1960-х годов.	годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов		ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 9.2 Социально-психологические пьесы В. Розова.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 45.</i> Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Тема 9.3 Особенности пьес А.Вампилова	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04		ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 46.</i> Особенности пьес А.Вампилова. Значение драматургии А. Вампилова для русской литературы. Художественное и идейное своеобразие пьес А. Вампилова; Профессионально ориентированное содержание Суть зооморфных названий произведений о «средненравственном герое» (по пьесам В.Розова «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Утиная охота»)					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Раздел 11	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Тема 11.1 Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 47.</i> Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 11.2 Трилогия А. Рыбакова «Дети Арбата»: помнить прошлое ради будущего Тема 11.3 Проблема нравственного выбора в жизни человека» (по роману В.Дудинцева «Белые одежды») Тема 11.4 Художественный мир В.Н. Войновича на примере романа-анекдота «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».	Содержание учебного материала	6	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 48, 49, 50.</i> Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О.Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Раздел 12.	Характеристика художественной литературы XXI века	7	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, , МР 09			
Тема 12.1 Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные	Содержание учебного материала	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 51.</i> Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Постмодернизм: Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин					
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
направления. Постмодернизм: Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 12.2 Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Антиутопия: Быков, Аксёнов, Маканин	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 52.</i> Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Антиутопия: Быков, Аксёнов, Маканин				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 12.3 Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. «Женская проза»: Улицкая, Токарева, Славникова	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 53.</i> Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. «Женская проза»: Улицкая, Токарева, Славникова				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 12.4	Содержание учебного материала		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10	ДНН, ЭстН, ПатН
	Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Массовая литература: Устинова, Дашкова,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Гришковец		04, ЛР 06, ЛР 07	ПК.2.1,К.2.3 ПК.3.1	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие №8 Профессионально ориентированное содержание Воспитание любви к родной природе через массовую литературу XXI века.	1			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
	Дифференцированный зачет	2			
	Всего:	78			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. *Обернихина Г. А., Мацяяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2020.

Для студентов

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацяяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2020.

5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
7. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., «Дрофа», 2020.
8. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., «Дрофа», 2020.
9. Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
10. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
11. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
12. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
13. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
14. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
15. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство «Просвещение», 2019.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
8. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
9. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
11. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
12. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
13. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
14. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
15. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
16. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
17. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
18. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
20. [www. ruscorgo. ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
21. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
22. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
23. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
24. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
25. [www. Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»:Уроки)([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru))
26. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
27. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
28. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
29. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

30. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
31. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
32. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
33. www.gramota.ru (Справочная служба).
34. www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

Для студентов

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
6. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
9. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
10. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
11. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
12. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
13. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
14. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
17. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
18. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

19. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.
<https://saharina.ru/teacher/classes/8643> (дата обращения 15.03.2022).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
<p>ПРб 1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия

	<ul style="list-style-type: none"> - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРБ3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач

	<ul style="list-style-type: none"> - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:</p> <p>пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

<p>драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>	
<p>ПРб 5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 6. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря

<p>аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы</p>	<p>профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)</p>
<p>ПРб 7. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 8. сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 9. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний

<p>литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность;</p> <p>историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</p> <p>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</p> <p>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРБ 10. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на

	<p>печатной основе</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний

<p>переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРБ 13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов

	<ul style="list-style-type: none">- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач- решение Кейс-задач- составление/анализ текстов профессиональной направленности- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
--	---

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (*К.Ф. Рылев, В.Ф. Раевский и др.*).
3. А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
4. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
5. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).
6. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
7. Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).
8. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
9. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
10. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
11. Основные черты русской классической литературы XIX в.: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
12. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
13. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
14. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.
15. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
16. «Записки охотника» И.С. Тургенева - история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».
17. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
22. М.Е. Салтыков-Щедрин - сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбу мира.
25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
26. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
27. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
28. Новаторство чеховской драматургии.
29. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

Конец XIX - начало XX века

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
2. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
3. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
4. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
5. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
7. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
8. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
9. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
10. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
11. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
12. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
13. М.А. Шолохов - создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».
14. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
15. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
17. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
18. Ранняя лирика Б. Пастернака.
19. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца - воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».

20. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.
21. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
22. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
23. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
24. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
25. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
26. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Крушина.
27. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва - Петушки».
28. Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесткой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.
29. Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.
30. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.
31. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого
32. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
33. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
34. Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.
35. Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
36. Поэзия 60-х гг. XX века.
37. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
38. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.
39. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
40. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».
41. Литературная критика середины 80-90 гг. XX в.
42. Развитие жанра детектива в конце XX в.
43. Великая Отечественная война в русской художественной литературе.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование УУД согласно ФГОС СОО
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ЛР 01. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>Познавательные УУД</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>Регулятивные УУД</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование УУД согласно ФГОС СОО
профессиональной деятельности.		
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	Коммуникативные УУД
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	Коммуникативные и Познавательные УУД
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 03. Планировать и</p>	<p>ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию</p>	Регулятивные УУД

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование УУД согласно ФГОС СОО
<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>Регулятивные УУД</p>

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.02 Латинский язык в ветеринарии Уметь: - применять латинскую ветеринарную терминологию в профессиональной деятельности; - выписывать рецепты Знать: - лексический и грамматический минимум ветеринарного профиля; - правила заполнения рецептов</p> <p>ОП.10 Основы экономики, менеджмента и маркетинга Уметь: применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения Знать: стили управления, виды коммуникации; принципы делового общения в коллективе</p> <p>ОП.12 Охрана труда Уметь: - проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонал), инструктировать их по вопросам техники</p>	<p>ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий МДК.2.1 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности ПК 2.1. Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности. Опыт практической деятельности: ведении ветеринарной отчетности и учета; Знать: - основные методы и формы санитарно-просветительской деятельности; - основные нормативные акты в области ветеринарии, действующие на территории Российской Федерации; - основы ветеринарного делопроизводства, учета и отчетности в ветеринарии;</p>	<p>ПРб 1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности</p>

<p>безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда; - вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; - порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала); <p>ОП.13 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p> <p>ОП.14 Основы предпринимательства</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять источники информации и методы исследования потенциальных конкурентов, потребителей и товаров на конкретном рынке при создании собственного дела; - применять методы сбора и анализа 			<p>развития литературы 1950-1980 годов.</p> <p>Творчество поэтов 1950-1980 годов.</p> <p>Драматургия 1950-1980 годов.</p> <p>Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов.</p> <p>Характеристика художественной литературы XXI века.</p>
---	--	--	--

<p>информации; - применять навыки выступления перед аудиторией с информационными сообщениями и докладами по актуальным проблемам</p>			
<p>ОП.09 Метрология, стандартизация и подтверждение качества Уметь: - оформлять документацию в соответствии с действующей нормативной базой; - использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества; Знать: - основные понятия метрологии; - терминологию и единицы измерения величин в соответствии с действующими стандартами и международной системой единиц ОП.12 Охрана труда Уметь: - проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонал), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; - разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда; - вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения;</p>	<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы. МДК. 3.1 Технология выполнения работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы и профессиональными модулями ПК 3.1 Своевременное обеспечение пункта (станции) искусственного осеменения расходными материалами и оборудованием Опыт практической деятельности: - ведения учетно-отчетной документации по приобретению расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения; - подготовки актов на списание расходных материалов и демонтажа оборудования с истекшим сроком эксплуатации на пункте искусственного осеменения; Умения: - работать с информационными базами данных по оборудованию станций и пунктов искусственного осеменения животных и птиц;</p>	<p>ПР6 2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития</p>

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; - порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала); 	<ul style="list-style-type: none"> - заполнять журналы и учетно-отчетную документацию по приобретению расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения и их списанию в соответствии с действующими правилами; - заполнять журналы и учетно-отчетную документацию по санитарной подготовке пункта искусственного осеменения; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательные и нормативно-правовые акты по искусственному осеменению животных и птиц; - инструкцию по организации и технологии работы станций по искусственному осеменению животных; - форму составления заявки на приобретение расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения; - документацию по учету и хранению расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения 		<p>литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
<p>ОП.11 Правовые основы профессиональной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в профессиональной деятельности необходимые нормативно-правовые документы; - вести ветеринарную документацию установленного образца; 	<p>ПМ.03 Выполнение работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы.</p> <p>МДК. 3.1 Технология выполнения работ по профессии рабочего 15830 Оператор по искусственному осеменению животных и птицы и</p>	<p>ПР6 3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX</p>

<p>- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законодательные акты Российской Федерации в области ветеринарии; - правила учета, отчетности и делопроизводства в ветеринарии; - порядок оформления документов по приемке сельскохозяйственной техники 	<p>профессиональными модулями</p> <p>ПК 3.1 Своевременное обеспечение пункта (станции) искусственного осеменения расходными материалами и оборудованием</p> <p>Опыт практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведения учетно-отчетной документации по приобретению расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения; - подготовки актов на списание расходных материалов и демонтажа оборудования с истекшим сроком эксплуатации на пункте искусственного осеменения; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с информационными базами данных по оборудованию станций и пунктов искусственного осеменения животных и птиц; - заполнять журналы и учетно-отчетную документацию по приобретению расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения и их списанию в соответствии с действующими правилами; - заполнять журналы и учетно-отчетную документацию по санитарной подготовке пункта искусственного осеменения; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательные и нормативно-правовые акты по искусственному 	<p>традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p> <p>Особенности развития литературы 1920-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Особенности развития литературы 1950-1980 годов.</p> <p>Творчество поэтов 1950-1980 годов.</p> <p>Драматургия 1950-1980 годов.</p> <p>Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов.</p> <p>Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
---	---	--	---

	<p>осеменению животных и птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструкцию по организации и технологии работы станций по искусственному осеменению животных; - форму составления заявки на приобретение расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменению; - документацию по учету и хранению расходных материалов и оборудования для пункта искусственного осеменения 		
<p>ОП.02 Латинский язык в ветеринарии</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять латинскую ветеринарную терминологию в профессиональной деятельности; - выписывать рецепты <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический минимум ветеринарного профиля; - правила заполнения рецептов <p>ОП.10 Основы экономики, менеджмента и маркетинга</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> стили управления, виды коммуникации; принципы делового общения в коллективе <p>ОП.12 Охрана труда</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонал), 	<p>ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий</p> <p>МДК.2.1 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности</p> <p>ПК 2.1. Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.</p> <p>Опыт практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> оформлении результатов выполнения диагностических и терапевтических манипуляций. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ветеринарного документооборота 	<p>ПР6 7</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых</p>

<p>инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда; - вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; - порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала); <p>ОП.13 Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p> <p>ОП.14 Основы предпринимательства</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять источники информации и методы исследования потенциальных конкурентов, потребителей и товаров на конкретном рынке при создании собственного дела; 			<p>послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
--	--	--	---

<p>- применять методы сбора и анализа информации;</p> <p>- применять навыки выступления перед аудиторией с информационными сообщениями и докладами по актуальным проблемам</p>			
<p>ОП.02 Латинский язык в ветеринарии</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять латинскую ветеринарную терминологию в профессиональной деятельности;</p> <p>- выписывать рецепты</p> <p>Знать:</p> <p>- лексический и грамматический минимум ветеринарного профиля;</p> <p>- правила заполнения рецептов</p> <p>ОП.10 Основы экономики, менеджмента и маркетинга</p> <p>Уметь:</p> <p>применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения</p> <p>Знать:</p> <p>стили управления, виды коммуникации; принципы делового общения в коллективе</p> <p>ОП.12 Охрана труда</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонал), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <p>- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание</p>	<p>ПМ.02 Проведение профилактических, диагностических и лечебных мероприятий</p> <p>МДК.2.1 Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности</p> <p>ПК 2.1. Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.</p> <p>Опыт практической деятельности:</p> <p>оформлении результатов выполнения диагностических и терапевтических манипуляций.</p> <p>Знать:</p> <p>- правила ветеринарного документооборота</p>	<p>ПРб 6</p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы</p>	<p>Введение.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века.</p> <p>Особенности русской литературы во второй половине XIX века.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века.</p> <p>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p> <p>Особенности развития литературы 1920-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Особенности развития литературы 1950-1980 годов.</p> <p>Творчество поэтов 1950-1980 годов.</p> <p>Драматургия 1950-1980 годов.</p>

<p>установленных требований охраны труда; - вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения; Знать: - законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; - порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала); ОП.14 Основы предпринимательства Уметь: - определять источники информации и методы исследования потенциальных конкурентов, потребителей и товаров на конкретном рынке при создании собственного дела; - применять методы сбора и анализа информации; - применять навыки выступления перед аудиторией с информационными сообщениями и докладами по актуальным проблемам</p>			<p>Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
--	--	--	---