

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ СО СГТ
Н.А. Симонова

Дополнительная общеобразовательная программа
Театральный кружок «Радуга»

Направленность – художественная
Возраст обучающихся - 16-18 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Педагог Пожидаева Е.А.

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы	3
Краткая аннотация	4
Пояснительная записка	5
Учебно- тематический план модулей.....	9

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Радуга»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модульная
Учреждение, реализующее программу	Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области Сергиевский губернский техникум
Составитель программы	Педагог Пожидаева Евгения Алексеевна
Возраст учащихся	16-18 лет
Срок реализации	1 год
Уровень освоения образовательных результатов	Ознакомительный
Количество детей в группе	От 15 до 25 человек
С какого года реализуется программа (новые редакции)	2021 год

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный кружок «Радуга» направлена на разностороннее развитие личности детей, на их индивидуальность и неповторимость. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также к профессиональному самоопределению. Занятия по программе способствуют развитию таких качеств, как целеустремленность, креативность, умение творчески мыслить, развивать воображение и фантазию, помочь раскрепоститься, убрать зажатость и скованность.

Изучая программу, воспитанники смогут не только приобщиться к искусству театра, познакомиться с творчеством великих актёров театра, изучить театральные жанры, но и самостоятельно выступать на сцене, проявить себя.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральный кружок «Радуга» по направленности образовательной деятельности относится к художественным.

Программа «Театральный кружок «Радуга» рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, то есть приобщения к искусству театра, создание спектакля, но и активизирует у учащихся мышление, познавательный интерес, пробуждает фантазию и воображение, учит сочувствию и сопереживанию.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр рассматривается как способ самовыражения, инструмент решения конфликтов и средство снятия психологического напряжения. Сценическая работа по программе - это не подготовка к вступлению и проверка действием множества межличностных отношений.

Новизна данной программы в том, что она по форме организации образовательного процесса является модульной.

Программа состоит из трех модулей:

1. «Актерская игра»
2. «Театрализованные игры»
3. «Работа над спектаклем»

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Радуга» дает возможность стать частью литературного произведения и возможность перевоплощения в определенные образы персонажей, а также получить знания и навыки по театральному искусству.

Отличительной особенностью программы является ее разноуровневость, как в общем содержании, так и внутри каждого модуля. В программе определены 2 уровня сложности: ознакомительный и базовый. На

обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки и общего развития.

Во время занятий используются разнообразные увлекательные тренинги, которые будут вспомогательным приемом для достижения конечного результата в театральном искусстве.

Педагогическая целесообразность.

На занятиях используются различные методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Словесные методы – рассказ и беседа, которые сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала и видео.

А практическое знакомство со сценическим действием происходит за счет игр-упражнений, тренингов, импровизаций, этюдов.

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
Обучающие	<ul style="list-style-type: none">• обучить знаниям и практике в области театрального искусства;• обучить передаче образа в движении, мимике, жестах, интонации;• обучить технике сценического движения;• ознакомить с правилами последовательной работы с гримом;• обучить правильному чтению стихотворений.	<ul style="list-style-type: none">• обучить проживаю моментов в литературных произведениях методом этюда;• обучить изображению природы, животного и предмета;• обучить технике театрального грима;• обучить техникам выработки хорошей дикции, правильного произношения и интонации.

Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> • развить у детей интерес к театральному мастерству; • развить состояние актерской раскованности; • развить пластику. 	<ul style="list-style-type: none"> • развить у детей интерес к литературным произведениям; • развить интерес к истории театра; • развить у детей способность к импровизации.
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать отзывчивость, чувство собственного 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать ответственность за результат своего труда;
	<p>достоинства и уверенность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитать умения навыка общения; <input type="checkbox"/> воспитать трудолюбие, терпение и умение довести начатое дело до конца. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитать умение работать в группе; <input type="checkbox"/> воспитать художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 16 – 18 лет.

Дети данной возрастной категории активно развиваются и усваивают новую информацию. Еще они могут свободно владеть своим голосом, поэтому они с легкостью смогут научиться культуре речи, постановке голоса и правильной дикции.

Также в этом возрасте уже знают достаточно героев книг, сказок, фильмов и мультфильмов, которым хотели бы подражать. Тем самым способны переживать другие чувства и эмоции, поэтому смогут поставить себя на место других, то есть суметь перевоплотиться в различные роли и образы героев.

А развитие физических возможностей тела, умение контролировать движения – необходимы в обычной жизни, а не только на сцене. Поэтому изучение базовых упражнений пойдут на пользу.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год, объем – 144 часа (3 модуля по 48 часов).

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий:

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком и календарно-тематическим планом

Продолжительность занятия в день по СанПиН 2.4.4.3172-14 для объединения художественной направленности: 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Театральный кружок «Радуга»»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Актерская игра»	34	10	24
2.	«Театрализованные игры»	34	10	24
3.	«Работа над спектаклем»	38	10	28
	Итого	106	30	76

Учебно-тематический план модуля «Актерская игра»

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в программу. Знакомство с понятием «театральное искусство» и «актерская игра».	3	1	2	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн

2.	Виды и жанры театра.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа, опрос/ беседа онлайн
3.	Техника обучения основам театрального грима.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа, опрос, практичес кая работа/ Фотоотчет
4.	Характер и образ.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа, опрос, практичес кая работа/ онлайн занятие
5.	Развитие внимания, памяти и образного мышления.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа, опрос, практичес кая работа/ онлайн занятия фотоотчет
6.	Предмет.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Опрос, практичес кая работа/ онлайн
7.	Ориентация в заданном пространстве.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа/ онлайн занятие

8.	Животное.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа, опрос, практичес кая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
9.	Литературные произведения.	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Беседа, опрос, практичес кая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
10.	Знакомство с понятием «Спектакль».	3	1	2	Очная / дистанцио нная	Опрос, практичес кая работа/ онлайн занятия фотоотчет
11.	Спектакль.	4	0	4	Очная/ дистанцио нная	Опрос/ тест
	Итого	34	10	24		

**Учебно-тематический план модуля «Театрализованные
игры»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практи ка		

1.	Классификация театрализованных игр	5	1	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн
2.	Виды драматизации	5	1	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн
3.	Игры в кукольный театр: настольный театр; театр на руке; напольные куклы; стендовый театр; верховые куклы; театр живой куклы	6	2	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос, практическая работа/ Фотоотчет
4.	Значение театрализованных игр. Значение театрализованных игр для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста. Влияние театрализованных игр на формирование личностных компетенций дошкольников.	6	2	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос, практическая работа/ онлайн занятие
5.	Требования к занятиям, включающим театрализованную игру. Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности. Создание атмосферы творчества. Развитие музыкальных способностей. Социально-эмоциональное развитие	6	2	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос, практическая работа/ онлайн занятия фотоотчет

6.	Содержание театрализованных занятий. Виды театров для всех возрастных групп детей – дошкольников. Схемы построения театрализованных занятий.	6	2	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн
	Итого	34	10	24	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн

Учебно-тематический план модуля «Работа над спектаклем»

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Выбор литературного произведения	3	1	2	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн
2.	Работа над текстом	5	1	4	Очная / дистанционная	практическая работа

3.	Обыгрывание литературного материала	3	1	2	Очная / дистанционная	практическая работа Фотоотчет
4.	Изготовление реквизита, декораций.	5	1	4	Очная / дистанционная	Беседа, практическая работа/ онлайн занятие
5.	Музыкальное оформление спектакля.	5	1	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос, практическая работа/ онлайн занятия фотоотчет
6.	Репетиции по сценам	5	1	4	Очная / дистанционная	Беседа, опрос/ беседа онлайн

7.	Репетиции по картинам	5	1	4	Очная / дистанционная	практическая работа
8.	Показ спектакля	6	2	4	Очная / дистанционная	практическая работа
9.	Анализ выступления.	3	1	2	Очная / дистанционная	практическая работа
	Итого	38	10	28		

Методическое и дидактическое обеспечение программы:

Граник Г. Г., Концевая Л. А. Драматурги, драматургия, театр. –М.: Изд-во Владос – ПРЕСС, 2001.

Лыгин С. М. Пьесы для школьного театра. –М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004.

Янсюкевич В. И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.

Пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Реквизит, декорации, фонограмма.

Форма занятия: игра, обсуждение, мини-спектакль, комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: собеседование, просмотр с обсуждением, спектакль.

График занятий театрального кружка «Радуга»

П/п	День недели	Кол. часов	время	кабинет
1	Вторник	1	16:00	24
2	Четверг	1	16:00	24

Список литературы

1. Алянский Ю. А. «Азбука театра» - М.: Современник, 1998.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М., 1999.
3. Безымянная О. «Школьный театр» - М.: Рольф, 2001.
4. Граник Г. Г., Концевая Л. А. «Драматурги, драматургия, театр» –М.: Изд-во Владос – ПРЕСС, 2001.
5. Гусев Г. П. «Методика преподавания народного танца». 2005.
6. Г.У. Солдатова, С.В. Рыжова, С. Баднер, В.В. Бойко, Диагностические тесты.
7. Лыгин С. М. «Пьесы для школьного театра» – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004.
8. Муллакаев М. «Здесь Европа встречается с Азией», «Сармат». – Уфа, 2009.
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 1981.
10. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 5 – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
11. «Секрет танца» /Составитель Т.К. Васильева/, СПб. 1997.
12. «Русский язык» полный справочник школьника и абитуриента/ сост. М.Е. Булаева. – М.: Айрис –пресс, 2003.
13. Янсюкевич В. И. «Репертуар для школьного театра»: пособие для педагогов. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001.