

**Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Сергиевский губернский техникум»**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
Память сердца о подвиге русского человека на войне
(по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»)**

Подготовил: преподаватель русского языка
и литературы Тукмакова Т.А.

Сергиевск, 2018

Автор: Тукмакова Татьяна Алексеевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ СО СГТ

Тема: Память сердца о подвиге русского человека на войне (по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»)

Тип занятия: урок систематизации и обобщения знаний

Место проведения занятия: историко-краеведческий музей с. Сергиевск Самарской области

Время реализации занятия: 45 мин

Группа: 16

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Курс: I курс

Цель: вовлечь обучающихся в размышления по проблеме памяти о войне, истоков подвига русских солдат на примере повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»

Задачи:

Образовательные:

- 1) открыть обучающимся новые грани подвига, его глубочайшую гуманистическую сущность, показать высокие нравственные качества простых людей, ставшие настоящими героями
- 2) научить обучающихся создавать творческий продукт эпистолярного жанра – Письмо Потомкам
- 3) отработать выразительное чтение прозаических и лирических произведений

Развивающие:

- 1) отработать навыки литературоведческого анализа художественного произведения
- 2) способствовать развитию навыков составления характеристик образа персонажа, анализа поведения героев
- 3) развивать умения выступать перед аудиторией, строить монолог, вести дискуссии

Воспитывающие:

- 1) воспитывать патриотические чувства, нравственность, доброе отношение к людям через память о погибших на войне
- 2) воспитывать любовь к чтению русской современной литературы, русскому языку, книге как памятнику о героях войны

Техническое оборудование: ПК преподавателя, м/м проектор, экран, презентация

Дидактические материалы: повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие...», маршрутные листы для студентов, музейная экспозиция, фотографии женщин-зенитчиц Сергиевского района, воевавших в годы Вов, их личные вещи.

Современные образовательные технологии: технология критического мышления, ИКТ-технология, арт-технология.

Методы работы: словесный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, творческое чтение, исследовательский.

Приемы работы: слово учителя, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, «Понятийное колесо», «Фишбоун» («рыбная косточка»), «Кластер», самостоятельная работа, творческий проект «Письмо потомкам».

Формы работы: интерактивная, индивидуальная, фронтальная, самостоятельная.

Межпредметные связи: история, философия, краеведение, психология, социология

Обучающийся должен уметь:

- интерпретировать художественное произведение
- сопоставлять эпизоды повести с экспонатами музея
- анализировать фрагменты повести, создавать связный текст
- участвовать в диалоге, дискуссии, в работе малых групп
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- выразительно читать

Обучающийся должен знать:

- содержание повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»
- биографии, о героическом подвиге женщин-зенитчиц Сергиевского района Самарской области в годы ВОВ
- основные теоретико-литературные понятия.

**Технологическая карта учебного занятия по литературе
«Память сердца о подвиге русского человека на войне (по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...»)»**

Этапы учебного занятия	Содержание учебного занятия	Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя	Время	Методы, формы обучения и контроля	Средства обучения
<p>1.Организационный Момент Мотивация учебной деятельности</p> <p>Цель: вызвать интерес к изучаемой теме, мотивировать деятельность на уроке</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Сегодня наш урок литературы пройдет в историко-краеведческом музее нашего села. Именно здесь мне хотелось провести заключительное занятие по героико-романтической повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...».</p> <p>- Ваши предположения, почему я пришла к такому решению?</p> <p>- Вы правы, я приглашаю вас сегодня к разговору о памяти. Музей действительно удивительное место. Место, где будто бы прошлое соприкасается с настоящим и будущим. Мне очень хочется, чтобы мы сегодня почувствовали связь времен – прошлого, настоящего и будущего, связь поколений.</p> <p>- Обратите внимание на раздаточный материал. Это наш маршрут на сегодня. Здесь вы видите ряд заданий, и одно из них – составление письма. Откройте самую последнюю страницу – «Письмо потомкам. Студенты 2018 года студентам 2048 года». Я вам предлагаю в течение урока самостоятельно заполнить эту страницу. Записывайте здесь самое главное, чтобы вы хотели сказать будущему поколению, а в конце занятия мы прочитаем наши записи.</p>	<p>Знакомятся с материалами занятия, маршрутными листами, высказывают предположения, почему занятие литературы проходит в музее,</p>	<p>Приветствует обучающихся, организует эвристическую беседу, объясняет способ работы с раздаточным материалом, мотивирует учебную деятельность на занятии</p>	<p>5</p>	<p>Словесный Объяснительно-иллюстративный Эвристическая беседа Слово учителя Фронтальная форма работы</p>	<p>ПК преподавателя, проектор, экран, презентация, повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие...», маршрутные листы занятия, музейные экспонаты, музыка Э. Артемьева из к/ф «Свой среди чужих»</p>
<p>2. Постановка учебной темы, цели и задач урока</p> <p>Цель: определить цели и задачи урока</p>	<p>- Обратите, пожалуйста, внимание на слайд. Тема нашего занятия «Память сердца о подвиге русского человека на войне (по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»)»</p> <p>- Как вы думаете, какие слова на нашем занятии будут ключевыми? назовите их и запишите в</p>	<p>Читают тему, определяют и записывают вопросы по теме урока, формулируют</p>	<p>Сообщает тему, предлагает студентам определить ключевые понятия,</p>	<p>15</p>	<p>Словесный Технология критического мышления прием «Толстые и тонкие вопросы»</p>	<p>ПК преподавателя, проектор, экран, презентация, повесть Б.Васильева «А</p>

	<p>своих маршрутах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие вопросы мы можем поставить к теме? Давайте заполним таблицу «Толстые и тонкие вопросы». - Выделите 3 самых важных вопроса. - Попробуйте сформулировать цель нашего урока. - Каковы задачи нашей встречи? - Киноповесть Васильева «А зори здесь тихие...» - это пронзительная история о судьбе пяти девушек-зенитчиц. Да, это вымышленные персонажи, но их судьбы так похожи на судьбы тысячи реальных русских женщин, прошедших Великую Отечественную войну. В Сергиевском районе есть женщины-фронтовики, которые служили в зенитных войсках. Что мы знаем о них? Вспомним их поименно 	<p>цель и задачи урока</p> <p>рассказывают о судьбах женщин-зенитчиц Сергиевского района, демонстрируют информацию о них с помощью презентаций, экспозиции музея</p>	<p>составить толстые и тонкие вопросы, сформулировать цель и задачи урока</p>		<p>фронтальная форма работы</p>	<p>зори здесь тихие...», маршрутные листы занятия, музейные экспонаты</p>
<p>3. Актуализация знаний. Вызов.</p> <p>Цель: актуализировать опорные знания обучающихся по изучаемой теме и вызвать интерес к рассматриваемой проблеме памяти о подвиге русского солдата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - И начнем мы наши размышления с определения понятия «память сердца». Каково значение данной метафоры? выполним знакомое нам упражнение «Понятийное колесо». - Кратко перескажите повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» - Творчески представьте каждую героиню. - Почитайте отрывки, как воевали девушки. - Почему же так тяжело переживают девушки, убивая врага? Чем объяснить их такое душевное состояние? - Какой ценой остановили девушки и старшина Васков фашистских диверсантов? - Что же такое подвиг? Выполним упражнение «Понятийное колесо» 	<p>Отвечают на вопросы, заполняют маршрутные листы, кратко пересказывают содержание повести, выразительно читают, размышляют, смотрят презентацию, демонстрируют презентацию</p>	<p>Организует словарную работу, краткий пересказ, творческое чтение, выразительное чтение, беседу, подводит студентов к выводу.</p>	15	<p>Словесный объяснительно-иллюстративный эвристический диалог прием «Понятийное колесо» творческое чтение выразительное чтение метод активного чтения фронтальная форма работы</p>	<p>ПК преподавателя, проектор, экран, презентация, повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие...», маршрутные листы занятия, музейные экспонаты</p>
<p>4. Обобщение и систематизация знаний</p> <p>Цель: обеспечить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Каковы нравственные качества девушек повести? Поработаем со схемой «Фишбоун» и текстом произведения.. - мы определили основные характерные черты девушек, а теперь ответим на вопрос – что лежит 	<p>Отвечают на вопросы, размышляют, заполняют схему «Фишбоун»,</p>	<p>Организует работу по заполнению схемы «Фишбоун», по</p>	5	<p>Словесный Объяснительно-иллюстративный Эвристический диалог</p>	<p>ПК преподавателя, проектор, экран, презентация, повесть</p>

формирование целостной системы ведущих знаний обучающихся, формирование обобщенных понятий	в основе подвига русского человека на войне? Составим кластер «Истоки подвига». - Жива ли память о подвиге девушек в повести? Какой эпизод произведения это доказывает? - В письме упоминаются тихие зори. Повесть называется «А зори здесь тихие...». Как вы понимаете смысл названия?	составляют кластер, выразительно читают, работают с текстом	работе с текстом, по кластеру «Истоки подвига», выразительно чтению. Задаёт вопросы, резюмирует ответы обучающихся		Прием «Фишбоун» Прием «Кластер» Метод активного чтения Фронтальная форма работы	Б.Васильева «А зори здесь тихие...», маршрутные листы занятия, музейные экспонаты
5. Рефлексия. Подведение итогов. Цель: творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации	Наша встреча подходит к концу. Вернемся к толстым и тонким вопросам. На какие из них мы сегодня ответили? Насколько полно мы их осветили? Что хотел сказать этим произведением Васильев? Что мы хотим сказать своим потомкам? - Прочитайте высказывание Лихачева. - Почитайте ваши письма потомкам о Великой Отечественной войне.	Отвечают на вопросы, размышляют, делают выводы, читают творческие работы, оценивают собственную деятельность, читают и обсуждают высказывание Д. Лихачева	Задаёт вопросы, возвращает к толстым и тонким вопросам, организует прочтение творческих работ, подводит итоги, говорит заключительное слово	4	Словесный Объяснительно-иллюстративный Эвристический диалог Метод активного чтения Фронтальная форма работы	ПК преподавателя, проектор, экран, презентация, повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие...», маршрутные листы занятия, музейные экспонаты, песня М. Бернса «Журавли»
6. Домашнее задание Цель: обеспечить понимание обучающихся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	- Подготовьте рассказы о женщинах-фронтовиках Сергиевского района, опираясь на материалы историко-краеведческого музея	Получают и записывают домашнее задание	Задаёт домашнее задание, объясняет, как и где искать необходимую информацию, благодарит за внимание и проделанную работу	1	Словесный Объяснительно-иллюстративный Фронтальная форма работы	ПК преподавателя, проектор, экран, презентация, повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие...», маршрутные листы занятия, музейные экспонаты, песня М. Бернса «Журавли»

