

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ СО СГТ
Н.А.Симонова
Приказ от 30 мая 2022 г. № 180-пд

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература**

*Общеобразовательный учебный цикл
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту
машинно-тракторного парка*

Сергиевск, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательный цикл»
Председатель Е.В.Андрюхиной
Протокол от 27 мая 2022 г. №10

ОДОБРЕНО

Методистом Кузьминовой А.Л.
27 мая 2022 г.

Составитель: Федорова М.Г., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Кузьминова А.Л., методист ГБПОУ СО СГТ

Содержательная экспертиза: Андрюхина Е.В. председатель ПЦК
общеобразовательного цикла ГБПОУ СО СГТ

Внешняя содержательная
экспертиза: _____

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «2» августа 2013г. № 709 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобр науки России от 17 марта 2015г. № 06-259);
- примерными программами для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рекомендованными Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»;
- разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и

нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	10
3. Условия реализации учебного предмета	28
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	38
5. Приложение 1	41
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	47

7. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

7.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета (далее программа УД) - является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ГБПОУ СО СГТ по профессии СПО 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы учебного предмета ОУП.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Базовая часть

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладением нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и

проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Вариативная часть – не предусмотрено.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента 256 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - 171 часов;
- самостоятельной работы студента - 85 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
В том числе:	
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Практические занятия	Не предусмотрено
Контрольные работы	12
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Индивидуальный проект	8
Итоговая аттестация в форме	Экзамен

○ 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. Введение. Русская литература первой половины XIX века.		
Тема 1.1. Культурно-историческое развитие России.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Литература как вид искусства. Книга в эпоху Интернета.		
	2. Культурно-историческое развитие России первой половины XIX века, отражение его в литературном процессе.		
	3. Новая русская литература: направления и поколения.		
	4. Романтизм и становление реализма.		
5. Литературные общества и кружки.			
6. Литературная критика.			
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: – Выучить наизусть Гимн РФ. – Подготовить индивидуальный проект по творчеству А.С. Пушкина.	2	
Тема 1.2. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	2	2
	1. Жизненный и творческий путь.		
	2. Нравственное решение проблем человека и его времени в поэзии А.С. Пушкина («Воспоминание в царском селе», «К Чаадаеву», «Вольность», «Пророк», «Поэт»).		
	3. Поэма «Медный всадник» - поединок двух всадников. Личность и государство в поэме.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа: 1. Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина (по выбору). 2. Выполнить письменный анализ стихотворения (по выбору).	2	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о поэте, биографическая справка.		

	2. 3. 4.	Основные мотивы лирики. Анализ стихотворений «Поэт», «Пророк». Любовная лирика. Поэма «Демон» - вечные вопросы бытия. Тема богоборчества, вечного поединка тьмы и света. Образы и мотивы поэмы.		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа: 1. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества поэта. 2. Выучить наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова (по выбору).	2	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь		Содержание учебного материала	2	3
	1. 2. 3. 4. 5. 6.	Слово о писателе, биографическая справка. Петербургские повести Н.В. Гоголя. «Невский проспект». Нос, который гулял сам по себе. Гротеск и сатира в повести «Нос». «Записки сумасшедшего» - поэтическая и трагическая повесть. Поэма «Мертвые души» - птица-тройка: полет через реальность. Система персонажей. Тайны поэмы «Мертвые души». Чичиков и чичиковщина.		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа: 1. Выполнить тест. 2. Подготовить самостоятельные индивидуальные проекты.	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
		Содержание учебного материала	2	

1.	Общая характеристика периода.	
2.	«Новые люди» в русской литературе.	
3.	Проблематика художественных произведений.	
4.	Роман в русской литературе.	
5.	Развитие драматургии.	
6.	Споры об искусстве.	
7.	Поэзия второй половины XIX века.	
8.	Журналистика.	

	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа	не предусмотрено		
Тема 2.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		4	2
	1.	А.Н. Островский – создатель русского национального театра.		
	2.	Драма А.Н. Островского «Гроза». История создания.		
	3.	Город Калинов и его обитатели. «Темное царство».		
	4.	Душевная трагедия Катерины. Трагедия совести.		
	5.	Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.		
	6.	Символика грозы.		
	7.	Позиция автора и его идеал в драме «Гроза».		
	8.	Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа:	2		
	1. Составить конспект статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».			
Тема 2.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		4	3
	1.	Слово о писателе, биографическая справка.		
	2.	Роман «Обломов». Образ главного героя – Ильи Ильича Обломова.		
	3.	Понятие «обломовщина».		
	4.	Особенности композиции романа в связи с его идеей.		
	5.	«Сон Обломова» как ключ к пониманию романа и образа главного героя.		
	6.	Причины, рождающие обломовых и захаров.		
	7.	Любовь Обломова и Ольги Ильинской.		
	8.	Трагизм жизни, скрытый в ее уравновешенном течении в романе И.А. Гончарова.		
	9.	Психологическое мастерство Гончарова в создании женских образов.		
	10.	Роман «Обломов» в русской критике.		

	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Составить конспект статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?». 2. Выполнить анализ фрагментов романа по предложенному плану.	2	
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	4	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Эпоха и роман «Отцы и дети».		
	3. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	4. Оппоненты героя, их нравственная и социальная позиция.		
	5. Смысл названия романа. Взаимоотношения Евгения Базарова с Николаем Петровичем и Павлом Петровичем Кирсановыми.		
	6. Полемика вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».		
Лабораторные работы	не предусмотрено		
Практические занятия	не предусмотрено		
Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа: 1. Подготовить пересказ глав романа И.А.Тургенева «Отцы и дети», материала лекций.	2		
Тема 2.4.Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	4	1
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?»		
	3. Особенности жанра и композиции романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»		
	4. Утопические идеи в романе.		
	5. Нравственные и идеологические проблемы в романе.		
	6. «Женский вопрос» в романе.		
7. Образы «новых людей» в романе.			
Лабораторные работы	не предусмотрено		
Практические занятия	не предусмотрено		

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 2.5. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	4	1
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Художественный мир произведений Лескова.		
	3. Идеино-художественное своеобразие повести «Очарованный странник».		
	4. Иван Флягин – один из героев-правдоискателей. Изображение русского национального характера в повести.		
5. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда».			
6. Роль Н.С. Лескова в развитии русской литературы.			
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 4. Подготовить пересказ повестей Н.С. Лескова с элементами анализа. 5. Подготовить индивидуальный проект. 6. Выполнить тест по творчеству Н.С. Лескова. 7. Записать определения предложенных литературоведческих терминов, понятий	4	
Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	4	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Художественный мир писателя.		
	3. Сказки, их злободневность, политическая острота.		
	4. Повесть «История одного города». Тематика и проблематика произведения.		
5. Сатирическое изображение смены градоначальников. Градоначальники и народ.			
6. Литературная полемика вокруг произведения.			
7. Объекты сатиры и сатирические приемы М.Е. Салтыкова-Щедрина.			
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Подготовить пересказ сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина с элементами	2	

	анализа. 2. Написать рецензию на повесть «История одного города».		
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	8	3
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Роман «Преступление и наказание» - опровержение идеи революции.		
	3. Столица Российской Федерации - Петербург на страницах романа.		
	4. Идея Раскольникова о праве сильной личности.		
5. Мир «униженных и «оскорбленных» в романе.			
6. Мир хищников в романе. Двойники Раскольникова, их роль в романе.			
7. Женские образы в романе. Полифонизм.			
8. Финальные сцены романа, их смысл.			
Лабораторные работы	не предусмотрено		
Практические занятия	не предусмотрено		
Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа:	4		
1. Составить письмо литературному герою.			
2. Тест по творчеству Ф.М. Достоевского.			
3. Подготовить пересказ лекции, эпизодов произведения; сообщения по предложенным вопросам.			
4. Записать определения предложенных терминов, понятий			
Тема 2.8. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	7	3
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. История создания романа «Война и мир».		
	3. Семья в романе. Дом Ростовых и борьба за наследство графа Безухова. Гордость Болконских. Забота о государственных интересах и максимализм в отношении к себе и людям в Лысых горах.		
	4. Изображение войны 1805 - 1807 гг.		
	5. Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. Кутузов и Наполеон. Нравственная победа русских в сражении.		
	6. Мысль народная в романе.		
	7. Поиски плодотворной деятельности П.Безухова и А.Болконского		
	8. Женские образы в романе.		
	9. Л.Н. Толстой и культура XIX века.		
Лабораторные работы	не предусмотрено		

	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. 2. Подготовить пересказ лекции, эпизодов произведения; сообщения по предложенным вопросам.	2	
Тема 2.9. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	4	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».		
	3. Мастерство писателя: внимание к детали, «импрессионизм», философская глубина и др.		
	4. Чехов-драматург. Пьесы Чехова, их новаторство и художественное своеобразие.		
	5. Пьеса «Вишневый сад»: основной конфликт и действующие лица.		
	6. Герои пьесы и их судьбы. Жизненная неустроенность героев.		
7. Символика названия пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».			
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	1. Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			
	Содержание учебного материала	6	3
1.	Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева.		
2.	Эстетические взгляды А.А. Фета и художественные особенности его лирики.		
3.	Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.		
4.	Проблема счастья в лирике и поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа:	4	
--	-------------------------	---	--

	1. Составление хронологической таблицы жизни и творчества поэтов. 2. Подготовка рефератов по предложенным темам. 3. Подготовка защиты (выступления с презентацией) рефератов. 4. Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов.		
Тема 3.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка. 2. Основные мотивы лирики («Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др.). 3. Острое чувство кризиса и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско». 4. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки». 5. Тема любви в сборнике «Темные аллеи» (по рассказам «Солнечный удар», «Кавказ», «Легкое дыхание»).		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 3.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала	2	1
	1. Слово о писателе, биографическая справка. 2. Любовь как великая и вечная ценность в повестях А.И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь». 3. Повесть «Поединок». Система образов, проблематика.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 3.3. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	2	
	1. Основные темы и мотивы стихотворений поэтов-символистов В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, Ф.К. Сологуба. 2. Героизация действительности в поэзии Н.Г. Гумилева. 3. Поэтические эксперименты поэтов-футуристов (И.Северянин, В.Маяковский, В. Хлебников).		

	4.	Новокрестьянская поэзия.		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
		Контрольная работа	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 3.4. А.М. Горький	1.	Слово о писателе, биографическая справка.	2	3
	2.	Романтические рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».		
	3.	Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Правда жизни в рассказах Горького.		
	4.	Роль Луки в пьесе «На дне».		
	5.	Вопрос о правде в драме М.Горького «На дне»		
	6.	Авторская позиция и способы ее выражения.		
	7.	Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.		
	8.	Горький – романист. Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).		
	9.	Ходасевич, Ю. Анненский).		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические задания	не предусмотрено	
		Контрольная работа	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа:	2	
		1. Подготовиться к семинару «Русская литература конца XIX – начала XX вв.».		
		2. Подготовить инсценировки фрагментов пьесы А.М. Горького «На дне».		
Тема 3.5. А.А. Блок		Содержание учебного материала	2	2
	1.	Слово о поэте, биографическая справка.		
	2.	«Стихи о Прекрасной Даме» - как «надежды нездешние».		
	3.	«Страшный мир» в поэзии Блока: «Фабрика», «Вечность бросила в город».		
	4.	Пошлость, похищающая поэзию в стихотворении «Незнакомка».		
	5.	Поэма «Двенадцать» - принятие судьбы или вызов поэта времени? Игра стихий в поэме и поединки страстей в душах людей.		
	6.	Сложность оценки апостолов революции, бесстрашных и жестоких в своем гневе. Свобода и хаос в поэме Блока.		
	7.	Блок – «трагический тенор эпохи».		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Раздел 4. Особенности развития литературы 1920-х годов			
Тема 4.1. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о поэте, биографическая справка.		
	2. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные мотивы лирики («А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно» и др.).		
	3. Образ мира и лирического героя в дореволюционных и послереволюционных стихах Маяковского.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Выучить наизусть стихотворение В. Маяковского. 2. Выполнить анализ стихотворения в тетради.	2	
Тема 4.2. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о поэте, биографическая справка.		
	2. Основные мотивы лирики («Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»).		
	3. Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		
	4. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	5. Поэма «Черный человек».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа:	2	
--	-------------------------	---	--

	1. Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина (по выбору). 2. Подготовить пересказ лекции, сообщения по предложенным вопросам.		
Тема 4.3. А. А. Фадеев	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка. 2. Гуманистическая направленность романа «Разгром». 3. Проблема человека и революции в романе «Разгром». 4. Психологическая глубина изображения характеров героев романа «Разгром». 5. Полемика вокруг романа «Разгром».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа	не предусмотрено		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930 -начала 1940-х годов			
Тема 5.1. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о поэте, биографическая справка. 2. Тема творчества и судьбы поэта. 3. Тема одиночества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. 4. Тема Родины. 5. Тема любви. 6. Своеобразие стиля поэтессы.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа	2		
	1. Выучить стихотворение М. Цветаевой наизусть (по выбору). 2. Подготовить самостоятельный индивидуальный проект.		
Тема 5.2. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	2	1

1.	Слово о поэте, биографическая справка.	
2.	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	
3.	Противостояние поэта «веку-волкодаву».	
4.	Поиски духовных опор в искусстве.	

	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа	не предусмотрено		
Тема 5.3. А.П. Платонов	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Слово о писателе, биографическая справка.		
	2.	Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств.		
	3.	Проблематика повести «Котлован».		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 5.4. И.Э. Бабель	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Слово о писателе, биографическая справка.		
	2.	Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.		
	3.	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».		
	4.	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах И.Бабеля.		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	2		
	1. Подготовить пересказ лекции, эпизодов произведения; сообщения по предложенным вопросам.			
Тема 5.5. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Слово о писателе, биографическая справка.		
	2.	Повесть «Собачье сердце», обзор проблем, тем, образов.		
	3.	Особенности философского романа «Мастер и Маргарита».		
	4.	Система персонажей романа.		
	5.	Тема выбора в романе.		
	6.	Интерпретация библейских мотивов в романе		
	Лабораторные работы	не предусмотрено		

	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа 1. Подготовить сообщения с презентациями по предложенным темам. 2. Литературоведческий анализ фрагментов романа.	2	
Тема 5.6. А.Н. Толстой	Содержание учебного материала	2	3
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Проблема личности и ее роль в судьбе страны в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».		
	3. Пафос борьбы за могущество и величие России в романе «Петр Первый».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа 1. Подготовить сообщения с презентациями по предложенным темам. 2. Литературоведческий анализ фрагментов романа.	2		
Тема 5.7. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон».		
	3. Своеобразие жанра романа-эпопеи «Тихий Дон».		
	4. «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова. Патриотизм и гуманизм романа.		
	5. Судьба Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.		
	6. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	7. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова.		
	8. Своеобразие художественной манеры писателя.		
Лабораторные работы	не предусмотрено		
Практические занятия	не предусмотрено		
Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа 1. Подготовить сообщения с презентациями по предложенным темам. 2. Литературоведческий анализ фрагментов романа.	2		

Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

	Содержание учебного материала	2	2
--	-------------------------------	---	---

Тема 6.1. А.А. Ахматова	1.	Слово о поэте, биографическая справка.		
	2.	Лирический роман: «я научила женщин говорить».		
	3.	Художественное своеобразие поэзии Ахматовой («Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя»).		
	4.	Образ музы в лирике А.Ахматовой.		
	5.	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа		не предусмотрено	
Тема 6.2. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Слово о поэте и прозаике, биографическая справка.		
	2.	Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.		
	3.	Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
	4.	Жанровое своеобразие и художественные особенности романа «Доктор Живаго».		
5.	Тема любви как организующего начала в жизни человека.			
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа		не предусмотрено	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950 – 1980 годов				
	Содержание учебного материала		6	3

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. 2. Творчество поэтов в 1950- 1980 годы (Н.Рубцов, Р. Гамзатов, Б. Окуджава, А. Вознесенский и др.) 3. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего в драматургии 1950 – 1960-х годов (по пьесам В. Розова, А. Арбузова, Л. Петрушевской и др.) 	
--	---	--

	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа: 1. Тест по теме. 2. Написать сочинение по предложенным темам. 3. Подготовить самостоятельный индивидуальный проект. 4. Подготовить пересказ изучаемых произведений с элементами анализа.	4	
Тема 7.1. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	2	2
	1. Слово о поэте, биографическая справка.		
	2. Военная лирика А. Твардовского («Я убит подо Ржевом...»).		
	3. Человек и война в поэме «Василий Теркин».		
	4. Поэма «За далью - даль». Своеобразие жанра: лироэпическая поэма, дневник путешествия и эпопея с широкими философскими раздумьями.		
	5. Поэма «По праву памяти». Судьба мужика и правителя в контексте русской классической традиции.		
	6. Деятельность А. Твардовского - редактора журнала «Новый мир».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 7.2. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	4	2
	1. Слово о писателе, биографическая справка.		
	2. Повесть «Матренин двор».		
	3. Повесть «Один день Ивана Денисовича».		
	4. Роман «Архипелаг Гулаг».		
	5. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		
	6. Публицистика А.С. Солженицына.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа 1. Подготовить презентации «Публицистика А.И. Солженицына».	2	

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Подготовить пересказ произведений Солженицына с элементами анализа. 3. Написать отзыв на роман «Архипелаг Гулаг». 4. Выполнить тест. 			
Тема 7.3. А.В. Вампилов	Содержание учебного материала		2	1	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слово о писателе, биографическая справка. 2. Проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». 3. Гоголевские традиции в пьесе «Провинциальные анекдоты». 4. Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии Вампилова. 				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить доклад, сообщение, реферат. 2. Подготовить пересказ пьес с элементами характеристики. 		2		
Тема 7.4. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала		2	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. 2. Первая волна эмиграции. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова 3. Вторая волна эмиграции. Творчество Б.Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. 4. Третья волна эмиграции. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова. 				
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа		не предусмотрено		
Тема 7.5. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.	Содержание учебного материала		8	3	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Роман А.Рыбакова «Дети Арбата»: образы и проблемы». 2. «История страны в литературе» по роману Владимира Дудинцева «Белые одежды». 3. Приемы создания картины мира в повестях В. Пелевина «Желтая стрела», «Принц Госплана». 				

	4.	Контрольная работа.		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа: 1. Подготовить сообщения по предложенным темам. 2. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. 3. Подготовить самостоятельный индивидуальный проект. 4. Контрольное тестирование.	4	
		ВСЕГО:	175	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»; лабораторий – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплекты:
 - опорных схем, конспектов;
 - фильмов, презентаций;
 - дидактических материалов;
 - типовых заданий (карточек);
 - тестов;
 - текстов для комплексного анализа;
 - раздаточных материалов;
 - учебников;
 - портретов писателей, поэтов;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- ноутбук;
- колонки;
- интерактивная доска;
- Интернет.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для студентов

3. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. – М., 2018.
4. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. – М., 2016.
5. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А. Ланина – М., 2016.
6. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. – М., 2016.
7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. Образования: 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.
8. Обернихина Г.А., Антонова Г.А., Вольнова И.Л. и др. Литература практикум: учеб. Пособие / под. ред. Г.А. Обернихиной – М., 2018.
9. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образование – М., 2018.
10. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М., 2018.
11. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. – М., 2016.
12. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. – М., 2017.
13. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс – М., 2018.
14. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А. Ланина – М., 2019.
15. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. Образования: 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2017.
16. Обернихина Г.А., Антонова Г.А., Вольнова И.Л. и др. Литература практикум: учеб. Пособие / под. ред. Г.А. Обернихиной – М., 2018.

Для преподавателей

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, 03.02.2014 № 15-ФЗ, от

- 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ)
4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480)
 5. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
 6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
 7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова – М., 2018.
 8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы// Литература 8 кл. Дополнительные материалы / авт-сост. Г.И. Беленький, О.М. Хренова – М., 2019.
 9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература 8 кл. – М., 2018.
 10. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под. Ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2018.
 11. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. – М., 2019.
 12. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М., 2018.
 13. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. – Киров, 2011.
 14. Современная русская литература конца XX – начала XXI века. – М., 2018.
 15. Черняк М.А. Современная русская литература. – М., 2017.
 16. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. Пособие для учреждения сред. проф. образования – М., 2018.
 17. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2017.
 18. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2018.
 19. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. – М., 2019.

Дополнительные источники

Словари

3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка – СПб., 2018.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2016
5. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова/ под. Ред. В.В. Лопатина. – 2 е изд., испр. и доп. – М., 2018
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2018
7. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2018
8. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М. 2004
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп./под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М., 2016
10. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2018.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2017
12. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2016.
13. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. – М., 2016.

Интернет-ресурсы

3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
4. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
5. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Режим доступа: www.fplib.ru
6. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: rus.1september.ru
7. Акунин Борис. Режим доступа: <http://www.akunin.ru/> <http://fandorin.ru>
8. Борис Акунин в ЖЖ. Режим доступа: <http://borisakunin.livejournal.com/>
9. Андреев Леонид. Режим доступа: <http://www.leonidandreev.ru> и: <http://andreev.org.ru/>
10. Астафьев Виктор. Режим доступа: <http://fro196.narod.ru/library/astafiev/content.htm>

11. Ахматова Анна. Режим доступа: <http://www.akhmatova.org/>
<http://ahmatova.niv.ru/> <http://www.akhmatova.spb.ru/index.php>
12. Блок Александр. Режим доступа: <http://blok.niv.ru>
<http://www.blokalex.net.ru> <http://shakchmatovo.fmr-museum.ru/>
13. Бродский Иосиф. Режим доступа: <http://www.bz.spb.su/brodsky/>
<http://josephbrodsky.narod.ru/texts.html> <http://br00.narod.ru/>
14. Булгаков Михаил Афанасьевич, «Булгаковская энциклопедия». Режим доступа: <http://www.bulgakov.ru/> <http://bulgakov.km.ru/> <http://m-a-bulgakov.narod.ru/>
15. Бунин Иван Алексеевич. Режим доступа: <http://bunin.niv.ru/>
16. Быков Василь. Режим доступа: <http://bykau.com/menu-ru.htm>
17. Вознесенский Андрей. Режим доступа: <http://avos111.narod.ru/>
18. Высоцкий Владимир. Режим доступа: <http://vysotskiy.niv.ru/>
<http://vv.uka.ru/> <http://www.visockiy.org.ru/>
19. Гоголь Николай Васильевич: Режим доступа: <http://gogol.niv.ru/>
<http://www.nikolaygogol.org.ru/>
20. Гончаров Иван Александрович. Режим доступа: <http://www.goncharov.spb.ru/>
21. Горький Максим. Режим доступа: <http://maximgorkiy.narod.ru/>
<http://museum.nnov.ru/danco/>
22. Грин Александр. Режим доступа: <http://grinlandia.narod.ru/>
23. Гумилев Николай Режим доступа: <http://www.gumilev.ru>
24. Достоевский Федор. Режим доступа: <http://dostoevskiy.niv.ru/>
<http://www.md.spb.ru/>
25. Есенин Сергей. Режим доступа: <http://www.esenin.ru/> <http://esenin.niv.ru/>
26. Михаил Жванецкий. Режим доступа: <http://www.jvanetsky.ru/>
27. Куприн Александр. Режим доступа: <http://www.kuprin.de>
<http://kuprin.niv.ru/> <http://kuprin.org.ru/>
28. Лесков Николай Семенович. Режим доступа: <http://www.leskow.net.ru/>
29. Лермонтов Михаил Юрьевич. Режим доступа: <http://lermontov.niv.ru/>
<http://www.tarhany.ru/>
30. Маяковский Владимир. Режим доступа: <http://www.vmayakovsky.ru/>
<http://v-mayakovsky.narod.ru/> <http://www.museum.ru/Majakovskiy/>
31. Некрасов Николай Алексеевич. Режим доступа: <http://nekrasov.niv.ru/>
32. Островский Александр Николаевич. Режим доступа: <http://www.ostrovskiy.org.ru/>
33. Пушкин Александр Сергеевич. Режим доступа: <http://pushkin.niv.ru/>
<http://aspushkin.com/> <http://www.museumpushkin.ru/>
34. Салтыков-Щедрин М.Е. Режим доступа: <http://saltykov.net.ru/>
35. Толстой Лев Николаевич. Режим доступа: <http://tolstoy.niv.ru/>
<http://www.levtolstoy.org.ru/> <http://www.tolstoymuseum.ru/>
36. Тургенев Иван Сергеевич. Режим доступа: <http://turgenev.niv.ru/>
<http://turgenev.org.ru/>
37. Цветаева Марина. Режим доступа: <http://www.tsvetayeva.com/>
<http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3381>

38. Чехов Антон Павлович. Режим доступа: <http://chehov.niv.ru/>

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения проверочных работ, тестирования, семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, исследований

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Личностные результаты:	
<ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Лингвистический и литературоведческие анализы текстов, индивидуальные проекты, пересказы, тестирование, диктант, практические занятия.
<ul style="list-style-type: none">– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Пересказы, работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы
<ul style="list-style-type: none">– эстетическое отношение к миру;– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Участие в дискуссии, пересказы, работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений,

	фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы
– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);	пересказы, работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы
Метапредметные	
– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	пересказы, работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы
– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	
– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	пересказы, работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
Предметные результаты	
– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Лингвистический и литературоведческие анализы текстов, индивидуальные проекты, пересказы, работа с первоисточником конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений),
– сформированность представлений о системе языка художественной	

<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 	<p>защита проектов, рефератов, устные ответы</p>
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<p>Лингвистический и литературоведческие анализы текстов, индивидуальные проекты, пересказы, работа с первоисточником конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы</p>
<ul style="list-style-type: none"> – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<p>пересказы, работа с первоисточником конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы</p>
<ul style="list-style-type: none"> – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; 	<p>пересказы, работа с первоисточником конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ стихотворений, фрагментов произведений), защита проектов, рефератов, устные ответы</p>

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<i>Литература</i>	
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и

	сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтения; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование; участие в эвристической беседе; ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление

	тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
<p>Основание:</p> <p>Подпись лица внесшего изменения</p>	

Федорова Мария Геннадьевна

Преподаватель Русского языка и литературы

ГБПОУ СО СГТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

Общеобразовательный учебный цикл

*программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту
машинно-тракторного парка*