

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ СО СГТ
Н.А.Симонова
Приказ от 30 мая 2022 г. № 180-пд

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

профессионального цикла
основной образовательной программы
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Сергиевск, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии
«Профессиональные модули специальностей
гуманитарного и социально – экономического
профиля»

Председатель И.А. Карачкова
Протокол от 27 мая 2022 г. №10

ОДОБРЕНО

Методистом Кузьминовой А.Л.
27 мая 2022 г.

Составитель: Пожидаева Е.А., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Основные направления эстетического воспитания разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. N 1351

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к оформлению, установленными в ГБПОУ СО СГТ.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта "педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", министерство труда и социальной защиты российской федерации приказ от 18 октября 2013 г. n 544н об утверждении профессионального стандарта" педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.1 Дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 21 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 24 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 27 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 27 |
| ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ..... | 31 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Основные направления эстетического воспитания

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа – УД) является частью основной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, разработанной в ГБПОУ СО СГТ.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам освоения ОП.09 Основные направления эстетического воспитания у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО:

Базовая часть - не предусмотрено

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- методически обеспечивать образовательный процесс
- организовывать занятия по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- специфику воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания дошкольников.

Вариативная часть:

По результатам освоения ОП.09 Основные направления эстетического воспитания у обучающихся должны быть сформированы вариативные образовательные результаты, ориентированные на выполнение требований рынка труда.

С целью реализации требований профессионального(ых) стандарта(ов) "педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

уметь:- Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую,

учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

-Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

-Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся

знать:

-Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

-Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

-Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------------------|
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 120 |
| <i>Самостоятельная работа</i> | 60 |
| Максимальная учебная нагрузка | 180 |
| в том числе: | |
| в форме практической подготовки | 60 |
| теоретическое обучение | 116 |
| лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| практические занятия | 4 |
| курсовая работа (проект) | <i>не предусмотрено</i> |
| контрольная работа | <i>не предусмотрено</i> |
| Самостоятельная работа | 60 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения УД является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование

Формулировка ПК согласно ФГОС СПО/ПООП

Вариативная часть УД направлена на формирование дополнительных (вариативных) ПК

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

Результатом освоения УД является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

А/02.6 Воспитательная деятельность

А/03.6 Развивающая деятельность

В процессе освоения УД обучающиеся должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

В результате изучения УД обучающиеся должны формировать личностные результаты (ЛР):

ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25

ЛР 4.1. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

ЛР 4.2. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 8.1. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

ЛР 8.2. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР14. Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).

ЛР18. Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР.18 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР.19 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР.20 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным

профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.

ЛР 21. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 25. Демонстрирующий уважение к истории техникума и вклад учреждения в Победу в Великой Отечественной войне

ЛР. 26 Демонстрирующий уважение к учреждениям и деятелям, вносящим вклад в развитие отечественной педагогики в целом, и системы образования РФ в частности

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

указать КОД.Название дисциплины (по учебному плану)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|---|--|
| Раздел 1. Значение эстетического воспитания | | | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 |
| Тема 1.1. Введение. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1 Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания. | | |
| | 2 Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания. | | |
| | 3 Составляющие эстетического воспитания. | | |
| | 4 Основные средства эстетического воспитания. | | |
| 4 Эстетический вкус, эстетический идеал. | | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 |
| | Практические занятия №1 Подготовка презентаций по темам занятия | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся подготовить сообщения | 4 | |
| Тема 2. Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания детей | Содержание учебного материала | 4 | ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 |
| | 1 История создания программных документов для дошкольных учреждений. | | |
| | 2 Виды деятельности, определяемые программой. | | |
| | 3 Этапы создания программных документов. | | |
| | | «Программа воспитания и обучения в детском саду». | |
| | | Условия реализации программы. | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено |
| | | Практические занятия | Не предусмотрено |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщения по теме «Из истории развития теории эстетического воспитания» | 4 | |
| Раздел 2. Содержание и методы эстетического | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы | |
|---|--|------------------|--|------------------|
| воспитания | | | | |
| Тема 1. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 | |
| | 1 Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания | | | |
| | 2 Совместная деятельность педагогов и детей. | | | |
| | 3 Самостоятельная деятельность детей. | | | |
| | Лабораторные работы | | | Не предусмотрено |
| | Практические занятия № 2 Анализ программ | | | 2 |
| Контрольные работы | | Не предусмотрено | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | Не предусмотрено | | |
| Тема 2. Условия реализации системы художественно-эстетического воспитания | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 | |
| | Правильная организация предметно – развивающей среды. Дополнительные образовательные услуги в детском саду. | | | |
| | Лабораторные работы | | | Не предусмотрено |
| | Практические занятия | | | Не предусмотрено |
| | Контрольные работы | | | Не предусмотрено |
| | Самостоятельная работа обучающихся: составить эскиз оформления игрового уголка (по выбору студентов) | | | 5 |
| Тема 3. Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию. | | | |
| | Лабораторные работы | | | Не предусмотрено |
| | Практические занятия: №3 разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам) | | | 2 |
| | Контрольные работы | | | Не предусмотрено |
| | Самостоятельная работа обучающихся: составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания | | | 4 |
| Содержание учебного материала | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|-----------------------|--|
| Тема 4. Психологические основы эстетического воспитания | Содержание учебного материала: Формирование и развитие эстетических чувств. Особенности развития художественно-творческих способностей. Формирование эмоциональной отзывчивости. | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы №4 Подготовка сообщений по темам занятий | 2 | |
| | Самостоятельная работа: написать эссе на тему «Развитие эстетических чувств у ребенка дошкольного возраста» | 2 | |
| Тема 5. Программа творческо-эстетического развития дошкольников | Содержание учебного материала Специфика программы творческо-эстетического развития дошкольников. Разделы программы: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое развитие, ребенок и окружающий его мир, знакомство с художественной литературой | 4 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | |
| Тема 6. Эффективность работы по эстетическому воспитанию дошкольников | Содержание учебного материала Эстетическая развивающая среда. Наглядные материалы и пособия. Эстетическое оформление окружающего мира ребенка. Формирование у детей инициативности и творчества. | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР12 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия №5 Создание наглядных пособий | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | |
| Раздел 3. Художественно-эстетическое воспитание | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-----------------------|--|
| ДОШКОЛЬНИКОВ | | | |
| Тема 1. Познавательное-речевое развитие дошкольников | Содержание учебного материала Художественно-эстетическое воспитание на основе фольклорного жанра. Малые фольклорные жанры – средства народной педагогики. Художественно-эстетическое воспитание средствами художественной литературы. Литературно-художественное развитие дошкольников. | 6 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19,ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: изготовить книжку-малышку и вписать туда стихи и потешки для детей. | 4 | |
| Тема 2. Теоретические основы формирования эстетического отношения к природе | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Роль природы в эстетическом воспитании Умение видеть природу как одно из условий эстетического восприятия окружающего мира. Непосредственное восприятие природы. Организованное наблюдение за природными явлениями. Общение с природой и забота о ней. | | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19,ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия:№ 6. Подготовить презентации по темам | 2 | |
| | Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать методы диагностики представлений детей старшего дошкольного возраста о красоте окружающего мира | Не предусмотрено 2 | |
| Тема 3. Эстетическое воспитание в области художественно-творческой | Содержание учебного материала | | |
| | Формирование интереса к художественно-творческой деятельности Художественно-творческая деятельность как формирование трудовых навыков. Художественно-творческая деятельность как процесс психофизического развития ребенка Художественно-творческая деятельность как способ развития художественных интересов и формирования духовных потребностей | 4 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы | |
|--|---|------------------|--|------------------|
| деятельности | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | |
| | Самостоятельная работа | Не предусмотрено | | |
| Тема 4. Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности | Содержание учебного материала | 6 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 | |
| | Изображение предметного мира в его чувственной форме. Приемы формирования художественного восприятия. Выразительные средства изобразительного искусства. Способы раскрытия замысла. Этапы формирования образа. Условия для развития художественного творчества в изобразительной деятельности. Духовная культура в изобразительной деятельности – обязательный компонент формирования личности ребенка Знание и восприятие цветов и оттенков. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. Использование различных средств выразительности для изображения предметов разных форм. | | | |
| | Лабораторные работы | | | Не предусмотрено |
| | Практические занятия: | | | Не предусмотрено |
| | Контрольные работы | | | Не предусмотрено |
| | Самостоятельная работа обучающихся: составить конспект занятия на основе интеграции различных видов художественно-творческой деятельности ребенка. | 4 | | |
| Тема 5. Эстетическое воспитание в области музыки | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 | |
| | Музыка как вид художественного творчества. Основные жанры музыки. Задачи музыкального воспитания. Значение хорового пения. Основные виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнение и музицирование. Формирование у детей интереса к музыке, желание слушать музыку. Выразительные средства музыки. Проявление чувств через звучание музыки | | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: разработайте конспект беседы с дошкольниками о музыке как виде искусства (по возрастам). | 4 | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы | | |
|---|---|---|--|--|------------------|
| Тема 6. Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 | | |
| | Архитектура как вид искусства и как часть духовной культуры общества. Этапы ознакомления с архитектурой. Зависимость внешнего вида здания от его назначения. Выразительные средства архитектуры. Использование деталей конструктора для создания «архитектурных сооружений». Формирование стремления украшать созданные изделия | | | | |
| | Лабораторные работы | | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | | | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | | | Не предусмотрено | |
| Раздел 4. Народное искусство и эстетическое воспитание | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | | | |
| | Тема 1. Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 | |
| | | Виды народного искусства. Значение народного декоративно-прикладного искусства для эстетического воспитания детей. Программа системного приобщения ребенка к народному искусству. | | | |
| | | Лабораторные работы | | | Не предусмотрено |
| | | Практические занятия | | | Не предусмотрено |
| Контрольные работы | | Не предусмотрено | | | |
| Тема 2. Народное искусство как средство формирования эстетического | Содержание учебного материала | 4 | | | |
| | Формирование интереса и эмоционального отношения ребенка к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Сенсорные эталоны и характерные особенности народных промыслов. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|------------------|--|
| отношения к действительности | Формирование личности ребенка под влиянием народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о роли народного искусства в развитии духовной культуры ребенка. | 4 | |
| Тема 3. Возникновение детского фольклора | Содержание учебного материала История возникновения детского фольклора. Направления исследования детского фольклора. Воспитательная роль детского фольклора. Методика изучения отдельных жанров детского фольклора | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подобрать примеры проявления детского фольклора, отвечающие потребностям познавательной деятельности ребенка. | 2 | |
| Тема 4. Формирование интереса к русской народной песне. | Содержание учебного материала Из истории русской музыкальной культуры. Характерные черты русского народного песенного творчества. Условия формирования певческих навыков и умений у дошкольников | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | Не предусмотрено | |
| Тема 5. Эстетическое воспитание в процессе обучения | Содержание учебного материала Народные художественно-ремесленные традиции. Характерные особенности художественно-ремесленного творчества. Роль художественно-ремесленных традиций в трудовом и нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|------------------|--|
| народным художественным промыслам | | | ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| Раздел 5. Игра как средство эстетического воспитания дошкольника | Самостоятельная работа учащихся: подобрать дополнительный материал по теме | 4 | |
| Тема 1. Музыкально – дидактическая игра как средство эстетического воспитания дошкольников | Содержание учебного материала | | |
| | Роль музыкальной игры в развитии дошкольника. Развитие у детей через музыкальную игру активной жизненной позиции и творческой инициативы. Музыкально-дидактическая игра как диагностическое средство; как средство развития мышления, творчества, социальных навыков, фантазий и воображения. | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: | Не предусмотрено | |
| Тема 2. Игра – средство экологического воспитания дошкольников | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа учащихся: составить план-конспект занятия с использованием музыкально-дидактической игры для детей конкретного дошкольного возраста (по вариантам) | 4 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| | Дидактические и творческие игры в экологическом воспитании дошкольника. Виды дидактических игр: игры – путешествия; игры – предположения; игры – поручения; игры – беседы. Виды игр по форме проведения: предметные, настольно-печатные, подвижные. Рекомендации по использованию игр в экологическом воспитании дошкольников. | 6 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 26, ЛР 25 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|------------------|--|
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа учащихся: написать эссе на тему: «Экологическая грамотность воспитателя» | 2 | |
| Тема 3. Игра как отражение уровня культуры общества | Содержание учебного материала | 6 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Роль воспитателя в игровой потребности детей дошкольного возраста. Функции воспитателя в процессе игры. Организация коллективных и индивидуальных игр. Анализ игровой деятельности детей. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа учащихся: подготовить сообщение на тему: «Игры как отражение уровня культуры общества» | 4 | |
| Раздел 6. Эстетическое формирование личности воспитателя | | | |
| Тема 1. Эстетическое образование как компонент культуры педагога | Содержание учебного материала | 4 | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Культура как часть профессиональной подготовки современного педагога. Культура личности – эстетическая, художественная и нравственная культура. Составляющие эстетического воспитания: теоретический блок, практический блок, методический и специальный блоки. Творческая деятельность студентов как часть эстетического воспитания. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа учащихся | Не предусмотрено | |
| Тема 2. Методика эстетического воспитания на | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Средства эстетического воспитания дошкольников. Задачи эстетического воспитания и развития творческой активности дошкольника. Организация работы с родителями. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|------------------|--|
| основе различных видов художественно-творческой деятельности | Проведение праздничных материалов на основе фольклорного материала. Сотрудничество участников педагогического процесса. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Практические занятия № 7. Конспект НОД мероприятий | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| Самостоятельная работа учащихся: составить план беседы для родительского собрания на тему: «Роль эстетического воспитания в развитии дошкольника». | 3 | | |
| Тема 3. Художественная культура и духовное развитие человека | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Искусство как важнейшая часть духовной культуры. Развитие творческого потенциала у студентов. Повышение квалификации воспитателей ДООУ в области эстетического воспитания. Интеграция занятий художественно-изобразительного цикла. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | ОК 2- ОК 9, ПК 2.1-2.7, 3.2 ЛР14, ЛР18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21 ЛР 26, ЛР 25 |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа учащихся: выполнение творческих работ по замыслу студента. | 4 | |
| Тема 4. Художественная среда в эстетическом воспитании детей. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Художественная среда как фактор формирования личности ребенка. Актуальность исследования художественной среды. Художественная среда как продукт интеграции социальной среды и художественной культуры. Организация эстетически-развивающей среды. Подходы к эстетическому воспитанию. «Заповеди педагога – воспитателя». | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: № 8 итоговая контрольная работа | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| Самостоятельная работа учащихся | Не предусмотрено | | |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) | | Не предусмотрено | |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) | | Не предусмотрено | |
| | | Всего: | 180 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ОП.09 Основные направления эстетического воспитания не требует наличия учебных кабинетов Реализация учебной дисциплины требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие рабочего места преподавателя
- наличие рабочих мест по числу студентов
- методические пособия по формам, методам и приемам эстетического воспитания дошкольников
- видеоматериал (фильмы, педагогические сюжеты)
- комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения:

- компьютер
- принтер
- сканер
- проектор

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники для преподавателей:

1. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Волгоград, 2013.
2. Волюнкин В.И. Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Учебное пособие для студентов. Ростов-на-Дону, 2007.
3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Введение в профессию: общие компетенции профессионала. Эффективное поведение на рынке труда. Основы предпринимательства: гиды для преподавателей. – Самара: ЦПО, 2011.

Основные источники для обучающихся:

1. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Волгоград, 2012.
2. Волюнкин В.И. Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Учебное пособие для студентов. Ростов-на-Дону, 2014.
3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники для преподавателей:

1. Антонова А.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». Мозаика – Синтез, 2014.
2. Баталов Р.Х. Искусство, созидающее человека. – М .: Издательский центр «Академия», 2014.
3. Зись А.Я. Искусство и эстетика. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Коган Л.Н. Художественная культура и художественное воспитание. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012.
5. Короткова М.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М .: Издательский центр «Академия», 2014.
6. Маркова Л.С. Программа развития ДОУ М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Дополнительные источники для обучающихся:

1. Коган Л.Н. Художественная культура и художественное воспитание. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Хуторской А.В. Теория эстетического воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ОП.09 Основные направления эстетического воспитания производится в соответствии с учебным планом по специальности/профессии 44.02.01 Дошкольное образование и календарным графиком, утвержденным директором ОО.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий.

В процессе освоения ОП.09 Основные направления эстетического воспитания предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий/лабораторных работ является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по лабораторным работам/практическим занятиям (ЛР/ПЗ) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛР/ПЗ студент не допускается до экзамена по УД.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные, в соответствии с учебным планом. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в локальном нормативном акте ГБПОУ СО СГТ.

Текущий учет результатов освоения УД производится в электронном журнале.

Наличие оценок по лабораторным работам/практическим занятиям (ЛР/ПЗ) является для каждого студента обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. | анализировать образовательно-воспитательные программы, характеризовать их с точки зрения возможности эстетического воспитания детей | Посещение уроков, внеклассных мероприятий с последующим анализом. |
| ПК 2.4. Организовывать общение детей. | систематизировать возможности и условия приобщения ребенка к народному творчеству | Ситуативные задачи, кейс-метод |
| ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | использовать полученные теоретические знания в процессе разработки занятий для детей | Посещение уроков, внеклассных мероприятий с последующим анализом. |
| ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. | составлять структурную схему порядка проведения праздников и развлекательных мероприятий для детей дошкольного возраста | Ситуативные задачи, кейс-метод |
| ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей | разрабатывать мероприятия по развитию различных видов деятельности детей | Посещение уроков, внеклассных мероприятий с последующим анализом. |
| ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста | организовывать деятельность детей в соответствии с поставленными целями и задачами | Ситуативные задачи, кейс-метод |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения | Планирует собственную деятельность для решения профессиональных задач. | Презентации, проекты, сообщения по предложенной тематике |

| | | |
|---|---|---|
| профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Активно участвует в семинарах и дискуссиях. | профессиональной направленности |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Выбирает правильные решения в различных ситуациях. Правильно решает педагогические ситуации. | проблемная задача, проблемная ситуация, кейс-метод Диалог, эссе, ситуативные задачи |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Находит решения профессиональных задач. При анализе педагогической ситуации правильно определяет их структуру и находит решения. | - оценка построения диалоговых конструкций и полилогов на заданную тему - составление презентаций, электронных памяток и плакатов |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Умеет ориентироваться и правильно использовать информационно-коммуникативные технологии для профессиональной деятельности. | задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет, задания на упорядочение информации – выстраивание логических, причинно-следственных связей, подготовка плакатов, презентаций к учебному материалу |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. | Правильно выстраивает процесс общения. Планирует работу в коллективе. | Презентации, проекты, сообщения по предложенной тематике профессиональной направленности |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Определяет четко поставленные цели, для мотивационной деятельности воспитанников. Умеет анализировать уроки и воспитательные мероприятия. | проблемная задача, проблемная ситуация, кейс-метод Диалог, эссе, ситуативные задачи |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Понимает сущность профессионального и личностного развития и самообразования. Планирует саморазвитие. | на заданную тему - составление презентаций, электронных памяток и плакатов |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | Исследует различные обновления и технологии. Умело использует их на практике. | Составление схемы |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Планирует собственную деятельность для решения профессиональных задач. Активно участвует в семинарах и дискуссиях.</p> | <p>Презентации, проекты, сообщения по предложенной тематике профессиональной направленности</p> |
|--|---|---|

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения |
|--------------|---|---------------------|---|
| 1 | Виды народного искусства. Значение народного декоративно-прикладного искусства для эстетического воспитания детей. Программа системного приобщения ребенка к народному искусству. | 4 | Деловые игры |
| 2 | Эстетическое образование как компонент культуры педагога | 4 | Ситуационные задачи, кейс-метод |
| 3 | Художественная культура и духовное развитие человека | 4 | Составление кластера |
| 4 | Художественная среда в эстетическом воспитании детей. | 4 | Викторина |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к рабочей программе учебной дисциплины ФГОС СПО

Ведомость соотнесения требований профессионального стандарта по профессии Название ПС, номер уровня квалификации и ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование,

**Обобщенная трудовая функция
(ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ)**

Формулировка ОТФ: А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
А/02.6 Воспитательная деятельность
А/03.6 Развивающая деятельность

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Образовательные результаты ФГОС СПО по УД | |
|--|---|---|
| <p>Название ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p> <p>А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность</p> | <p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать общение детей.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста</p> | |
| Необходимые умения | Умение | Тематика практических занятий |
| <p>Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую,</p> | <p>– методически обеспечивать образовательный процесс</p> | <p>Практические занятия №1 Подготовка презентаций по темам занятия Практические занятия № 2</p> |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Образовательные результаты ФГОС СПО по УД | |
|---|---|--|
| <p>учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p> <p>-Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>-Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся</p> | <p>– организовывать занятия по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</p> | <p>Анализ программ Практические занятия № 7. Конспект НОД мероприятий</p> |
| Необходимые знания | Знание | Теоретические темы |
| <p>-Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>-Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода,</p> | <p>специфику воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;</p> <p>задачи, содержание, методы, средства, формы организации и</p> | <p>Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания.</p> <p>Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания.</p> <p>Составляющие эстетического воспитания.</p> <p>Основные средства эстетического воспитания.</p> <p>Эстетический вкус, эстетический идеал.</p> <p>Основные направления художественно-эстетического</p> |

| Результаты, заявленные в профессиональном стандарте | Образовательные результаты ФГОС СПО по УД | |
|---|--|--|
| <p>виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>-Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью</p> | <p>процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания дошкольников.</p> | <p>воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания</p> <p>Совместная деятельность педагогов и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

| | |
|--|--------------|
| № изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением; | |
| БЫЛО | СТАЛО |
| Основание: | |
| Подпись лица внесшего изменения | |