

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБПОУ СО СГТ  
Н.А.Симонова  
Приказ от 30 мая 2022 г. № 180-пд

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы  
35.02.15 Кинология**

*профиль обучения:* естественнонаучный

**Сергиевск, 2022**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловой комиссии

«Общеобразовательный цикл»

Председатель Е.В.Андрюхиной

Протокол от 27 мая 2022 г. № 10

**ОДОБРЕНО**

Методистом Кузьминовой А.Л.

27 мая 2022 г.

Составитель: Федорова М., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.02.15 Кинология

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	10
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение 1 .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение 2 .....	15
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	24
Приложение 3 .....	27
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	27

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.15 Кинология;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по профессии 35.02.15 Кинология;
- рабочей программы воспитания по специальности 35.02.15 Кинология

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.01 Русский язык разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных предметов, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 35.02.15 Кинология на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 35.02.15 Кинология деятельность отводится 176 часов в соответствии с учебным планом по специальности 35.02.15 Кинология.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 35.02.15 Кинология.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература. Контроль качества освоения предмета проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности специальности 35.02.15 Кинология.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет ОУП.02 литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития математической, финансовой, читательской, естественно-научной грамотности , а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают:</b>
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему

	народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных

	возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.15 Кинология)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК.05 ОК.06	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 01 ОК 03 ОК 07	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной	ОК 04 ОК 02	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами



образовательной траектории)		Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
-----------------------------	--	---

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 35.02.15 Кинология

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.15 Кинология )</b>
<b>Наименование ВПД</b>	
ПК 1.1	Обеспечивать уход за собаками с использованием необходимых средств и инвентаря.
ПК 1.2	Проводить кормление собак с учетом возраста, породы и видов служб.
ПК 1.3	Проводить выгул собак.
ПК 1.4	Под руководством ветеринарных специалистов участвовать в проведении противоэпизоотических мероприятий.
ПК 1.5	Выполнять лечебные назначения по указанию и под руководством ветеринарных специалистов
ПК 2.1.	Планировать опытно-селекционную работу.
ПК 2.2.	Отбирать собак по результатам бонитировки для улучшения рабочих и породных качеств.
ПК 2.3.	Закреплять желаемые рабочие и породные качества в последующих поколениях, в том числе с применением инбридинга и гетерозиса.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>176</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>151</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	117
лабораторные/практические занятия/контрольная работа	15
самостоятельная работа	59
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>25</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
лабораторные/практические занятия	15
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП,01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа ( проект)	Объем часов	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала	2	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	МР 02, МР 04, ПРб 02	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	ЛР 01, ЛР 04
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			

<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, ПРБ 02, ПРБ 03	OK 01, OK 02, OK 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		<b>10</b>	ПРБ 01, ПРБ 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Особенности русского романтизма и реализма	2	ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 1.2. А.С.Пушкин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРБ 01, ПРБ 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального	2	ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03,	OK 01, OK 02, OK	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

	бунта.		MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	03,OK 04	
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа № 1. Изучение жизни и творчества А.С. Пушкина	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 1.3. М. Ю. Лермонтов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРб 01, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова Противоречивость центрального образа поэмы «Демон»	4	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа № 2. Анализ стихотворения	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 1. Подготовить сообщение «Лермонтов на Кавказе» или «Ставропольские места в рисунках Лермонтова»	4	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

			04, МР 08, МР 09,		
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа № 3. Составление очерка жизни и творчества Н.В. Гоголя. Практическая работа № 4. Анализ повести «Портрет»	2	ПР6 01, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>42</b>	МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 02, ПР6 03	ОК 01, ОК 02, ОК 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Реализм в прозе. Новые типы героев в русской литературе.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 2.2. А.Н. Островский.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Подготовка к домашнему сочинению по драме А.Н.Островского «Гроза»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа № 5. Изучение жизни и творчества А.Н. Островского Практическая работа № 6. Анализ героев пьесы «Гроза» Практическая работа № 7. Анализ образа Катерины.	1	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Контрольные работы.	-			
Тема 2.3. И.А.Гончаров.	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 2. Подготовить сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза» Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 3. Подготовить доклады на тему «Кто я: вещь или человек?» по пьесам Островского «Гроза» и «Бесприданница»	4	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

	И.А.Гончаров. Творческая история романа «Обломов».	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 4. Разработать тест по содержанию романа	4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 2.4. И.С.Тургенев.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПР6 01, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Смысл названия романа «Отцы и дети» Базаров и Кирсановы.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольная работа № 1. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,



			MP 09		
	Н.Г. Чернышевский. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 2.6. Н.С.Лесков.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Н.С.Лесков. Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и	2	ПРб 01, ПРб	ОК 01, ОК	ЛР 07, ЛР

	проблематика сказок «История одного города». Образы градоначальников		02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	02, ОК 03, ОК 04	09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольная работа № 2. Тест	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 5. Работа над проектом	4	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Ф.М. Достоевский. История жизни и творчества. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			

	Контрольная работа № 3. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского « Преступление и наказание»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 6. Написать мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание». Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 7. Подготовить кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание»	4	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 2.9. Л.Н.Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Партизанская война в романе Обзор творчества позднего периода. Мировое значение творчества Л. Толстого.	4	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольная работа № 4. Сочинение по роману Л.Н. Толстого « Война и мир»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа №8. Анализ эпизода "Бородинское сражение" из романа Л.Толстого "Война и мир" (т.2, ч.2, гл. 19-39) Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 9. Работа над	6	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

	проектом		MP 09,		
Тема 2.10. А.П.Чехов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, ПРб 02, ПРб 03	OK 01, OK 02, OK 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Герои рассказов Чехова.	2			
	Лабораторные работы.				
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>8</b>	MP 02, MP 04, MP 08, MP 09, ПРб 02, ПРб 03	OK 01, OK 02, OK 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 3.1.Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Русская поэзия второй половины XIX века.	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03,OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			

	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 3.2.Ф. И. Тютчев	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 3.3. А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 10. Подготовить презентацию «Адресаты лирики Тютчева и Фета» для визуализации устного сообщения на тему подготовленного реферата «Адресаты лирики Тютчева и Фета»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
Тема 3.4. А. К. Толстой					

	А. К. Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 11. Реферат «Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.)».	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 3.5. Н.А. Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b>		МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПРб 02, ПРб 03	ОК 01, ОК 02, ОК 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики	2	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,

	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа .	-			
	Контрольная работа № 5. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>8</b>	МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 02, ПР6 03	ОК 01, ОК 02, ОК 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 4.1. И.А.Бунин	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Тема «дворянского гнезда» в рассказе И.А.Бунина« Антоновские яблоки».	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.				
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 4.2. А.И. Куприн.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6	ОК 01, ОК	ЛР 06,



			03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	А. И. Куприн. Тема любви и социального неравенства в повести «Гранатовый браслет»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 12. Подготовить сообщение: «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина».	4	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 4.3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
		-			
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 13. Доработать конспект, дать характеристику литературным объединениям, назвать наиболее известных представителей каждого из них	2	ПРб 01, ПРб 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,

Тема 4.4. Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюева.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Крестьянская тематика и тема родины в поэзии Н.А. Клюева.	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практические занятия.	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
Тема 4.5. М.Горький.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
		-			
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 14. Подготовить презентацию для визуализации устного доклада, сообщения, на тему подготовленного реферата «Правда – Бог свободного человека»	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 4.6 А.А. Блок.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

			ПР6 02, ПР6 03		
	А.А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работа № 6. Тест	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 15. Подготовить презентацию для визуализации устного доклада, сообщения на тему подготовленного реферата «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока».	4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		<b>6</b>	МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 02, ПР6 03	ОК 01, ОК 02, ОК 03	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, МР 02, МР 04, МР 08,	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13

			MP 09,		
		-			
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа № 16. Подготовить сообщения о творчестве поэта С. Клычкова, о творчестве Аркадия Аверченко («Железный поток» А.Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка)	2	ПР6 01, ПР6 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
Тема 5.2. В.В. Маяковский.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Сатира Маяковского.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, MP 02, MP 04, MP 08, MP 09,	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13
	Лабораторные работы.	-			
	Практическая работа	-			
	Контрольные работы.	-			
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.	-			
	Дифференцированный зачет	2			
<b>Всего</b>		<b>117</b>			

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета  
*Русский язык и литература*; лабораторий – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплекты:
  - опорных схем, конспектов;
  - фильмов, презентаций;
  - дидактических материалов;
  - типовых заданий (карточек);
  - тестов;
  - текстов для комплексного анализа;
  - раздаточных материалов;
  - учебников;
  - портретов писателей, поэтов;
  - УМК (кейс) для студентов.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- проектор;
- ноутбук;
- колонки;
- Интернет.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### Основные источники

##### Для студентов

*Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

*Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2017.

*Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.

*Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.- М., 2018.

*Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.

*Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

*Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.

*Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.

*Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2018.

*Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

*Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2016.

*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.

*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

*Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

*Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.

## Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  
Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259

«Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017.

*Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2016.

*Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2018.

*Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы /авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2018.

*Карнаух Н. Л., Кац Э. Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2018. *Обернихина Г. А., Мацьяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.

*Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2019. *Поташник М.М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2018.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2018.

*Черняк М. А.* Современная русская литература. — М., 2010.

## Интернет-ресурсы

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Режим доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)
5. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
6. Акунин Борис. Режим доступа: <http://www.akunin.ru/> <http://fandorin.ru/>
7. Борис Акунин в ЖЖ. Режим доступа: <http://borisakunin.livejournal.com/>
8. Андреев Леонид. Режим доступа: <http://www.leonidandreev.ru> и: <http://andreev.org.ru/>
9. Астафьев Виктор. Режим доступа: <http://fro196.narod.ru/library/astafiev/content.htm>
10. Ахматова Анна. Режим доступа: <http://www.akhmatova.org/> <http://ahmatova.niv.ru/> <http://www.akhmatova.spb.ru/index.php>
11. Блок Александр. Режим доступа: <http://blok.niv.ru/> <http://www.blokalex.net.ru/> <http://shakchmatovo.amr-museum.ru/>
12. Бродский Иосиф. Режим доступа: <http://www.bz.spb.su/brodsky/> <http://josephbrodsky.narod.ru/texts.html> <http://br00.narod.ru/>
13. Булгаков Михаил Афанасьевич, «Булгаковская энциклопедия». Режим доступа: <http://www.bulgakov.ru/> <http://bulgakov.km.ru/> <http://m-a-bulgakov.narod.ru/>
14. Бунин Иван Алексеевич. Режим доступа: <http://bunin.niv.ru/>
15. Быков Василь. Режим доступа: <http://bykau.com/menu-ru.htm>
16. Вознесенский Андрей. Режим доступа: <http://avos111.narod.ru/>
17. Высоцкий Владимир. Режим доступа: <http://vysotskiy.niv.ru/> <http://vv.uka.ru/> <http://www.visockiy.org.ru/>
18. Гоголь Николай Васильевич : Режим доступа: <http://gogol.niv.ru/> <http://www.nikolaygogol.org.ru/>
19. Гончаров Иван Александрович. Режим доступа: <http://www.goncharov.spb.ru/>



20. Горький Максим. Режим доступа: [http://maximgorkiy.narod.ru/  
http://museum.nnov.ru/danco/](http://maximgorkiy.narod.ru/http://museum.nnov.ru/danco/)
21. Грин Александр. Режим доступа: <http://grinlandia.narod.ru/>
22. Гумилев Николай. Режим доступа: <http://www.gumilev.ru/>
23. Достоевский Федор. Режим доступа: [http://dostoevskiy.niv.ru/  
http://www.md.spb.ru/](http://dostoevskiy.niv.ru/http://www.md.spb.ru/)
24. Есенин Сергей. Режим доступа: <http://www.esenin.ru/> и: <http://esenin.niv.ru/>
25. Михаил Жванецкий. Режим доступа: <http://www.jvanetsky.ru/>
26. Куприн Александр. Режим доступа: [http://www.kuprin.de/  
http://kuprin.niv.ru/](http://www.kuprin.de/http://kuprin.niv.ru/) <http://kuprin.org.ru/>
27. Лесков Николай Семенович. Режим доступа: <http://www.leskow.net.ru/>
28. Лермонтов Михаил Юрьевич. Режим доступа: [http://lermontov.niv.ru/  
http://www.tarhany.ru/](http://lermontov.niv.ru/http://www.tarhany.ru/)
29. Маяковский Владимир. Режим доступа: [http://www.vmayakovsky.ru/  
http://v-mayakovsky.narod.ru/](http://www.vmayakovsky.ru/http://v-mayakovsky.narod.ru/) <http://www.museum.ru/Majakovskiy/>
30. Некрасов Николай Алексеевич. Режим доступа: <http://nekrasov.niv.ru/>
31. Островский Александр Николаевич. Режим доступа: <http://www.ostrovskiy.org.ru/>
32. Пушкин Александр Сергеевич. Режим доступа: [http://pushkin.niv.ru/  
http://aspushkin.com/](http://pushkin.niv.ru/http://aspushkin.com/), <http://www.museumpushkin.ru/>
33. Салтыков-Щедрин М.Е. Режим доступа: <http://saltykov.net.ru/>
34. Толстой Лев Николаевич. Режим доступа: [http://tolstoy.niv.ru/  
http://www.levtolstoy.org.ru/](http://tolstoy.niv.ru/http://www.levtolstoy.org.ru/) <http://www.tolstoymuseum.ru/>
35. Тургенев Иван Сергеевич. Режим доступа: [http://turgenev.niv.ru/  
http://turgenev.org.ru/](http://turgenev.niv.ru/http://turgenev.org.ru/)
36. Цветаева Марина. Режим доступа: [http://www.tsvetayeva.com/  
http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3381/](http://www.tsvetayeva.com/http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3381/)

37. Чехов Антон Павлович. Режим доступа: <http://chehov.niv.ru/>  
<http://www.antonchehov.org.ru/>
38. Шукшин Василий Макарович. Режим доступа: <http://www.shukshin.ru/>  
<http://www.shukshin-museum.asu.ru/home.html>

## **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

### **XIX век**

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (*К.Ф. Рылев, В.Ф. Раевский и др.*).
3. А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
4. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
5. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).
6. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
7. Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).
8. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
9. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
10. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
11. Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
12. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
13. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
14. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.
15. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
16. «Записки охотника» И.С. Тургенева - история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».
17. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.

18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
22. М.Е. Салтыков-Щедрин - сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбу мира.
25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
26. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
27. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
28. Новаторство чеховской драматургии.
29. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

### **Конец XIX - начало XX века**

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
2. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
3. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
4. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
5. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
7. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
8. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
9. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
10. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
11. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.

12. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
13. М.А. Шолохов - создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».
14. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
15. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
17. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
18. Ранняя лирика Б. Пастернака.
19. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца - воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
20. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.
21. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
22. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
23. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
24. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
25. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
26. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можая, В. Белова, В. Крушина.
27. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва - Петушки».
28. Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестоккой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.
29. Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.
30. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.
31. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого
32. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
33. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
34. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
35. Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
36. Поэзия 60-х г.г. XX века.
37. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
38. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.

**Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО**

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  ОК 04. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и развитие.  ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации.	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
ОК0 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, навыками получения необходимой

	<p>различных форм общественного сознания,</p> <p>осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; умение использовать</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социально и культурного контекста.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>
<p>ОК 04.*** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 6.* Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и</p>	<p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами –</p>

социальными партнерами	достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
------------------------	--	--



**Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

<p><b>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 02. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>ПРб.01. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения</p>	<p>ПРу.04. Владение начальными навыками литературоведческого историко- и теоретико-литературного характера</p>

