

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБПОУ СО СГТ  
Н.А.Симонова  
Приказ от 30 мая 2022 г. №180-пд

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

*профиль обучения:* социально-экономический

**Сергиевск, 2022**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловой комиссии  
«Профессиональные модули специальностей  
гуманитарного и социально-экономического  
профиля»

Председатель И.А.Карачкова

Протокол от 27 мая 2022 г.№10

**ОДОБРЕНО**

Методистом Кузьминовой А.Л.

29 мая 2022 г.

Составитель: Тукмакова Т.А., преподаватель ГБПОУ СО СГТ

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05 февраля 2018 г. N69.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	41
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	46
Приложение 1 .....	53
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	53
Приложение 2 .....	53
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	55
Приложение 3 .....	59
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	59

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного 05 февраля 2018 г. №69;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) по социально-экономическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
- рабочей программы воспитания по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) отводится 123 часа в соответствии с учебным планом по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного 05 февраля 2018 г. №69;

формированию коммуникативной, читательской, культуроведческой компетенций.

Задачи освоения ОУП.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет ОУП.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базовом уровне с учетом социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие

произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, ОУП.09 Родная литература, ОП.01 Экономика организации, ОП.03 Налоги и налогообложения, ОП.06 Документационное обеспечение управления, ОП.07 Менеджмент, ОП.08 Основы предпринимательской деятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 01.01 Практические основы бухгалтерского учета активов организации, МДК.04.01 Технология составления бухгалтерской (финансовой) отчетности и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.01 Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации, ПМ.04 Составление и использование бухгалтерской (финансовой) отчетности.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Значение художественной литературы при освоении экономического образования в Российской Федерации;
- Образы бухгалтеров в литературе и кинематографе;
- «Торгуют не только душами»: банкиры и предприниматели в художественной литературе;
- Образы мошенников в классической литературе;
- Чичиков – приобретатель или предприниматель? (по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»);
- Кого из героев Достоевского можно назвать предпринимателями (по роману «Преступление и наказание»);
- Учимся финансовой грамоте на ошибках литературных героев;
- Вечный должник в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»;
- Образ русского предпринимателя в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»;
- Деньги в руках героев русской литературы;
- Бухгалтерский веб-квест «10 финансовых уроков из русской классики»;
- Финансовое поведение литературных героев;
- Мотив денег в современной русской литературе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	русскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРБ 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРБ 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния



	на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям))</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
	ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
	ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 06	Проявлять гражданско-

		патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01  ОК 03	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям))
<b>Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации</b>	
ПК 1.1	Обрабатывать первичные бухгалтерские документы
ПК 1.3	Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы
<b>Составление и использование бухгалтерской (финансовой) отчетности</b>	
ПК 4.2	Составлять формы бухгалтерской (финансовой) отчетности в установленные законодательством сроки
ПК.4.3	Составлять (отчеты) и налоговые декларации по налогам и сборам в бюджет, учитывая отмененный единый социальный налог (ЕСН), отчеты по страховым взносам в государственные внебюджетные фонды, а также формы статистической отчетности в установленные законодательством сроки

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>123</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>96</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	71
практические занятия	25
самостоятельная работа	не предусмотрено
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>25</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	15
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Введение</b>	<b>Название учебного занятия</b>				
<b>Введение</b>	<i>Лекционное занятие 1.</i> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение художественной литературы при получении экономического образования в Российской Федерации	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>12</b>			
<b>Тема 1.1</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
<b>Особенности развития русской литературы первой половины XIX века</b>	<i>Лекционное занятие 2.</i> Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 1.2</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06	ДНН, ЭстН, ПатН
<b>Нравственное решение</b>	<i>Лекционное занятие 3.</i> Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p><b>проблем человека и его времени в поэзии А.С. Пушкина</b></p>	<p>обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p>		10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК09ОК10 ПК.1.1ПК1.3 ПК.4.2ПК.4.3	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p><b>Тема 1.3 Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в</p>		<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №1.</b> Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 1.4</b> <b>Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 4.</i> Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>
<p><b>Тема 1.5</b> <b>Тема вечного поединка тьмы и света в поэме</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и</p>		<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы		
<b>М.Ю. Лермонтова «Демон»</b>	художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова		04, МР 04	ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3			
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено					
	<b>Практическое занятие №2.</b> Тема вечного поединка тьмы и света в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»	2					
	Контрольные работы	Не предусмотрено					
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
<b>Тема 1.6 «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие. Зооимы в художественных произведениях первой половине XIX века</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН		
	<b>Лекционное занятие 5.</b> Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе						
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Чичиков – приобретатель или предприниматель? (по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»)						
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено	
	Практические занятия					Не предусмотрено	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>24</b>					
	<b>Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй</b>		Содержание учебного материала	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК.01,ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
			<b>Лекционное занятие 6.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики				
			Лабораторные занятия				Не предусмотрено
Практические занятия	Не предусмотрено						

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
половине XIX века	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.2 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 7.</i> Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
<b>Тема 2.3</b> <b>Проблема русского национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов»</b>	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 8.</i> Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
<b>Тема 2.4</b> <b>Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</b>	Содержание учебного материала <i>Лекционное занятие 9.</i> Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p><b>Тема 2.5</b>  <b>Тематика и проблематика творчества М.Е. Салтыкова Щедрина</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие №10.</i> Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 2.6</b>  <b>Социальная и нравственно-философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 11.</i> Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 2.7</b> <b>Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – развенчивание идеи революции</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспрашиванию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за</p>		<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p> <p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №3.</b> Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – развенчивание идеи революции</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Кого из героев Достоевского можно назвать предпринимателями (по роману «Преступление и наказание»)</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 2.8</b> <b>История создания и жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир».</b> <b>Главные герои: диалектика души и диалектика поведения.</b></p> <p><b>Тема 2.9</b> <b>Авторский</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Лекционные занятия 12.</b> Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого.</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>идеал семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p><b>Тема 2.10</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Натальи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	<p>Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p> <p>Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоре­ча­щее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №4</b> Авторский идеал семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Деньги в руках героев русской литературы</p> <p><b>Практическое занятие №5</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Натальи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>4</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 2.11</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6</p>	<p>ОК.01, ОК.02</p>	<p>ДНН, ЭстН,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p><b>Идейно-художественное своеобразие маленькой трилогии А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</b></p> <p><b>Тема 2.12 Сочетание комического и драматического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».</b></p>	<p><b>Лекционное занятие 13.</b> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Вечный должник в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №6</b> Сочетание комического и драматического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Образ русского предпринимателя в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,</p>	<p>ОК.03ОК.04 ОК.05ОК.06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ПатН</p>
<p><b>Раздел 3</b></p>	<p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>	<p><b>4</b></p>			
<p><b>Тема 3.1</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 06, ПР6</p>	<p>ОК.01, ОК.02</p>	<p>ДНН, ЭстН,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева	<b>Лекционное занятие 14.</b> Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.		07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 3.2 Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета	Содержание учебного материала		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №7</b> Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Раздел 4	<b>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>16</b>			
Тема 4.1 Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционные занятия 15.</b> Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина.				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p><b>Бунина.</b></p> <p><b>Тема 4.2».</b>  <b>Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией</b></p>	<p>Особенности поэтики И. А. Бунина.</p> <p>Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №8</b> Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 4.2</b>  <b>Тема романтического мироощущения в повести А.И.Куприна «Олеся».</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Лекционное занятие 16.</b> Александр Иванович Куприн (1870—1938).Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК.01, ОК.02  ОК.03ОК.04  ОК.05ОК06  ОК09ОК10  ПК.1.1ПК.1.3  ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ДНН, ЭстН,  ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p> <p>Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p><b>Практическое занятие №9.</b> Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Учимся финансовой грамоте на ошибках литературных героев</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Серебряный век русской поэзии:</b> <b>К. Бальмонт,</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Лекционное занятие 17.</b> Серебряный век русской поэзии</p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева,</p>	2	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК.06 ОК.09ОК.10 ПК.1.1ПК.1.3</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>В.Брюсов, А. Белый, Н.Гумилев, М.Цветаева, О. Мандельштам и др.</b>	<p>Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>		ПК.4.2ПК.4.3	
<p><b>Тема 4.4</b> Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.</p> <p><b>Тема 4.5</b> Изображение правды жизни в рассказах и пьесе М. Горького «На</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Лекционные занятия 18.</b> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками.</p>	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
дне».	Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №10.</b> Изображение правды жизни в рассказах и пьесе М. Горького «На дне». <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Образы мошенников в классической литературе	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 4.6</b> <b>Тема родины, тревога за судьбу России в лирике и поэме А.А. Блока «Двенадцать».</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 19.</i> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Раздел 5.</b>	<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>6</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>Новаторство</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 20.</i> Владимир Владимирович Маяковский				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p><b>поэзии В.В. Маяковского. Образ поэта-гражданина</b></p>	<p>(1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина</p>		<p>ПРБ 08, ПРБ 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08</p>	<p>ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p><b>Тема 5.2</b> Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина <b>Тема 5.3</b> «Сие есть самая великая исповедь, которой исповедуется поэт-хулиган...»: трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный человек»</p>	<p><b>Лекционные занятия 21.</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме</p>	2	<p>ПРБ 05 ПРБ 06, ПРБ 07, ПРБ 08, ПРБ 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08</p>	<p>ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>
	Лабораторные работы	Не предусмотрено			
	<p><b>Практическая работа №11.</b> «Сие есть самая великая исповедь, которой исповедуется поэт-хулиган...»: трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный человек».</p>	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</b>	<b>8</b>				
<b>Тема 6.1</b> <b>Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 22.</i> Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
<b>Тема 6.2</b> <b>Художественные особенности поэзии М.Цветаевой.</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 23.</i> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
<b>Тема 6.3</b> <b>Многоплановость философского романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 24.</i> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
<b>Тема 6.4</b> <b>Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны (по роману М.А.</b>	Содержание учебного материала		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Шолохова «Тихий Дон»).</b>	психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №12.</b> Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Раздел 7.</b>	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>6</b>			
<b>Тема 7.1 Осмысление военной темы в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 25.</b> Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №13.</b> Осмысление военной темы в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
<b>Тема 7.2 Тема любви к Родине и гражданского</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 05 ЛР 01, ЛР	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 26.</b> Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
мужества в лирике военных лет.	Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		04, МР 04, МР 09	ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
<b>Раздел 8.</b>	<b>Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов</b>	<b>16</b>				
Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 27.</i> Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Образы бухгалтеров в литературе и кинематографе					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 8.2 Образы «чудиков» в	Содержание учебного материала		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06	ДНН, ЭстН, ПатН	
	В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
прозе В.М.Шукшина	на вопросы).		10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №14.</b> Образы «чудиков» в прозе В.М.Шукшина <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Финансовое поведение литературных героев	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 8.3 В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести	Содержание учебного материала		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №15.</b> В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.4 Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор» А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 28.</b> А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.5 «Лагерная»	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 29.</b> В. Т Шаламов «Сентенция»,				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
тема в произведениях В.Т. Шаламова	«Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).		ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.6 Тема человека в экстремальных ситуациях войны в повести В.Быкова «Сотников»	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 30.</i> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.7 Изображение жизни советской деревни в прозе Ф. Абрамова	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 31.</i> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Тема 8.8 Личность	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 32.</i> Историческая тема в советской					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Петра и петровская эпоха в романе А.Н. Толстого «Петр I»	литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.		ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
<b>Раздел 9.</b>	<b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	<b>6</b>				
Тема 9.1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 33.</i> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	<b>Практическое занятие №16</b> Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя					
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Тема 9.3	Содержание учебного материала		ПР6 05 ПР6	ОК.01, ОК.02	ДНН, ЭстН,	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя</b>	Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.		06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<b>Практическое занятие №17</b> Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя.	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Раздел 10</b>	<b>Драматургия 1950 - 1980-х годов</b>	<b>6</b>			
<b>Тема 9.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов.</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 34.</i> Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 9.2 Социально-психологические пьесы В. Розова.</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 35.</i> Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 9.3 Особенности пьес</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 36.</i> Особенности пьес А. Вампилова. Значение драматургии А. Вампилова для русской литературы.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
<b>А.Вампилова</b>	Художественное и идейное своеобразие пьес А. Вампилова.		10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
<b>Раздел 11</b>	<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<b>8</b>				
<b>Тема 11.1</b> <b>Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 37.</i> Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. <b>Профессионально ориентированное содержание</b> «Торгуют не только душами»: банкиры и предприниматели в художественной литературе					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
<b>Тема 11.2</b> Трилогия А. Рыбакова «Дети Арбата»: помнить прошлое ради будущего Тема 11.3 Проблема нравственного выбора в жизни человека» (по роману В.Дудинцева «Белые одежды») Тема 11.4 Художественный мир В.Н. Войновича на примере романа-анекдота «Жизнь и необычайные	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 38.</i> Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексеевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О.Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.					
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	<b>Практическое занятие №18</b> Проблема нравственного выбора в жизни человека» (по роману В.Дудинцева «Белые одежды»)	4				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
приключения солдата Ивана Чонкина”.	<b>Практическое занятие №19.</b> Художественный мир В.Н. Войновича на примере романа-анекдота «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».				
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Бухгалтерский веб-квест «10 финансовых уроков из русской классики»				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Раздел 12.</b>	<b>Характеристика художественной литературы XXI века</b>	<b>7</b>			
<b>Тема 12.1</b> <b>Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Постмодернизм: Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 39.</b> Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Постмодернизм: Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<b>Тема 12.2</b> <b>Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Антиутопия: Быков, Аксёнов, Маканин</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН
	<b>Лекционное занятие 40.</b> Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Антиутопия: Быков, Аксёнов, Маканин				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Тема 12.3 Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. «Женская проза»: Улицкая, Токарева, Славникова	Содержание учебного материала	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 41.</i> Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. «Женская проза»: Улицкая, Токарева, Славникова					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 12.4 Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Массовая литература: Устинова, Дашкова, Гришковец	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК.01, ОК.02 ОК.03ОК.04 ОК.05ОК06 ОК09ОК10 ПК.1.1ПК.1.3 ПК.4.2ПК.4.3	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Массовая литература: Устинова, Дашкова, Гришковец					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	<b>Практическое занятие №20.</b> Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Массовая литература: Устинова, Дашкова, Гришковец <b>Профессионально ориентированное содержание</b> Мотив денег в современной русской литературе					
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
<b>Дифференцированный зачет</b>		2				
<b>Всего:</b>		123				



#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### **Информационное обеспечение обучения**

*(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)*

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных

образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

#### Для студентов

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
7. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., «Дрофа», 2020.
8. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс.— М., «Дрофа», 2020.
9. Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
10. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
11. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
12. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
13. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
14. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
15. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство «Просвещение», 2019.

## Дополнительные источники

### Для преподавателей

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
8. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
9. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
11. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
12. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
13. Сообщество «Час чтения». - URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
14. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
15. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
16. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
17. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
18. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

20. [www. ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
21. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
22. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
23. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
24. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
25. [www. Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»:Уроки)([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru))
26. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
27. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
28. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
29. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
30. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
31. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
32. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
33. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
34. [www. gramma. ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

#### Для студентов

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
6. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
9. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.

10. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
11. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
12. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
13. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
14. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. [www. ruscorgo. ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
17. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
18. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
19. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. <https://saharina.ru/teacher/classes/8643> (дата обращения 15.03.2022).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><b>ПРб 01.</b> Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 02.</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПР6 03.</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.<a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПР6 04.</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.<a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПР6 05.</b> Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПРб 06.</b> Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.<a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПР6 07.</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.<a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПР6 08.</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
<p><b>ПР6 09.</b> Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>

<p><b>ПРб 10.</b> Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)</li> <li>- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)</li> <li>- письменный контроль знаний</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов устных выступлений</li> <li>- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)</li> <li>- составление кроссвордов по теме занятия</li> <li>- составление опорных схем</li> <li>- составление опорных конспектов</li> <li>- лингвостилистический анализ текстов</li> <li>- веб-квесты по теме занятия</li> <li>- презентация публичного выступления</li> <li>- выполнение практических работ</li> <li>- выполнение домашних заданий проблемного характера</li> <li>- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия</li> <li>- выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе</li> <li>- конкурсы профессиональных советов</li> <li>- выразительное чтение художественных текстов</li> <li>- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач</li> <li>- решение Кейс-задач</li> <li>- составление/анализ текстов профессиональной направленности</li> <li>- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <a href="https://saharina.ru/">https://saharina.ru/</a> и др.)</li> </ul>
---	--

**Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

1. Финансовые успехи и мошенничество героев Н.В. Гоголя
2. Образ русского предпринимателя в русской литературе
3. Учимся финансовой грамоте на ошибках литературных героев.
4. Финансовые уроки из русской классики
5. Деньги в руках героев русской литературы
6. Финансовые инструменты в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
7. Деловые люди в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
8. Финансовая подоплека мотива «право имею» в романе Достоевского «Преступление и наказание»
9. Образ русского предпринимателя в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
10. Мотив денег в современной русской литературе.
11. «Денежный вопрос» в произведениях русских классиков и фольклоре русского народа.
12. Экономика в литературе великих двух эпох.
13. Различные формы торговли в русской литературе.
14. Эволюция образа русского делового человека в литературе
15. Основания предпринимательской этики в русской литературе.
16. Типы деловых людей в драмах А.Н. Островского.
17. Зарождение и развитие русского предпринимательства в творчестве И. С. Тургенева.
18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
22. М.Е. Салтыков-Щедрин - сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
26. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
27. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).

28. Новаторство чеховской драматургии.

29. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

### **Конец XIX - начало XX века**

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.

2. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.

3. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»

4. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.

5. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.

6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.

7. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.

8. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.

9. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.

10. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.

11. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.

12. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.

13. М.А. Шолохов - создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».

14. Военная тема в творчестве М. Шолохова.

15. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.

16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).

17. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.

18. Ранняя лирика Б. Пастернака.

19. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца - воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».

20. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.

21. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».

22. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».

23. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».

24. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.

25. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.

26. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можаева, В. Белова, В. Крупина.

27. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва - Петушки».

28. Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.

29. Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.
30. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.
31. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого
32. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
33. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
34. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
35. Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
36. Поэзия 60-х гг. XX века.
37. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
38. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.
39. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
40. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».
41. Литературная критика середины 80-90 гг. XX в.
42. Развитие жанра детектива в конце XX в.
43. Великая Отечественная война в русской художественной литературе.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p><b>ОК 06.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p><b>ОК 10.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>ЛР 01.</b> российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p><b>МР 02.</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>
<p><b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p><b>ОК 02.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p><b>ОК 09.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ЛР 04.</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p><b>МР 09.</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<p><b>ОК 04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно</p>	<p><b>ЛР 06.</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность</p>	<p><b>МР 02.</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной</p>



Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
<p><b>ОК 04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p><b>ОК 06.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<b>ЛР 07.</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<p><b>МР 02.</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p><b>МР 08.</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p> <p><b>МР 09.</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач	<b>ЛР 09.</b> готовность и способность к образованию, в	<b>МР 08.</b> владение языковыми средствами - умение ясно,

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  <b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  <b>ОК 09.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p><b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  <b>ОК 02.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  <b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  <b>ОК 09.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ЛР 13.</b> осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p><b>МР 04.</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников  <b>МР 09.</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>

### Приложение 3

#### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

<p style="text-align: center;"><b>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
<p><b>ОП.01</b> Экономика организации</p> <p><b>Уметь:</b> использовать законодательные, подзаконные нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности;</p> <p>- уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований;</p> <p>- заполнять первичные плановые документы по экономической деятельности коммерческой организации в составе ее бизнес-плана;</p> <p>- налаживать коммуникации с организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности</p> <p><b>Знать:</b> стили управления, коммуникации, принципы делового общения;</p> <p>- содержание и значение особенностей коммуникативного</p>	<p><b>ПМ.01</b> Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации</p> <p><b>МДК.1.1</b> Практические основы бухгалтерского учета активов организации</p> <p><b>ПК 1.1.</b> Обрабатывать первичные бухгалтерские документы;</p> <p><b>ПК 1.3.</b> Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b> в документировании хозяйственных операций и ведении бухгалтерского учета активов организации</p> <p><b>Уметь:</b> -принимать произвольные первичные бухгалтерские документы, рассматриваемые как письменное доказательство совершения хозяйственной операции или получение разрешения на ее проведение;</p>	<p><b>ПРБ 1</b> Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности</p>

<p>общения в различных экономических, социальных, национальных и культурных сферах</p> <p><b>ОП.03</b> Налоги и налогообложения</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в налоговом законодательстве Российской Федерации, порядке исполнения обязанности по уплате налога, сбора, страховых взносов; порядке взыскания налогов, сборов, страховых взносов;</li> <li>- использовать налоговую терминологию;</li> <li>- взаимодействовать с налоговыми органами в соответствии с налоговым законодательством;</li> <li>- осуществлять поиск актуальной информации из различных источников, систематизировать, обобщать и применять ее</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия теории налогообложения: признаки и определение налогов, принципы налогообложения, функции и роль налогов;</li> <li>- нормативно-правовое регулирование налогообложения в Российской Федерации;</li> <li>- структура Налогового кодекса Российской Федерации;</li> </ul> <p><b>ОП.06</b> Документационное обеспечение управления</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять поиск, анализ и использование нормативно-правовых документов в применении к задачам ДООУ;</li> <li>составлять и оформлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать первичные бухгалтерские документы на бумажном носителе и (или) в виде электронного документа, подписанного электронной подписью;</li> <li>- проверять наличие в произвольных первичных бухгалтерских документах обязательных реквизитов;</li> <li>- проводить формальную проверку документов, проверку по существу, арифметическую проверку;</li> <li>- организовывать документооборот</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие требования к бухгалтерскому учету в части документирования всех хозяйственных действий и операций;</li> <li>- понятие первичной бухгалтерской документации;</li> <li>- определение первичных бухгалтерских документов;</li> <li>- формы первичных бухгалтерских документов, содержащих обязательные реквизиты первичного учетного документа;</li> <li>- порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов, формальной проверки документов, проверки по существу, арифметической проверки;</li> </ul>		<p>развития литературы 1950-1980 годов.</p> <p>Творчество поэтов 1950-1980 годов.</p> <p>Драматургия 1950-1980 годов.</p> <p>Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов.</p> <p>Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
--	--	--	---

<p> управленческую и  профессиональную  документацию в  соответствие с  нормативной базой;  использовать  унифицированные формы  документов; осуществлять  деловую переписку и  поддерживать  электронные  коммуникации;  применять средства  информационных  технологий для создания  и оформления  документов; разбираться в  системе внутреннего  документооборота  организации;  осуществлять хранение и  поиск документов;  использовать современное  программное обеспечение  в электронном  документообороте;  проверять наличие в  произвольных первичных  бухгалтерских  документах обязательных  реквизитов; разбираться в  номенклатуре дел;  составлять акты и справки  по результатам  внутреннего контроля;  формировать проекты  приказов по проведению  внутреннего контроля  <b>Знать:</b>  содержание актуальной  нормативно-правовой  документации; основные  понятия  документационного  обеспечения управления;  классификация  управленческих  документов; правила  составления и  оформления  управленческих  документов и ведения  деловой переписки; </p>			
--	--	--	--

<p>состав документов специальных систем документации; правила организации всех этапов работы с документами; приложения программы Windows, используемые для реализации задач ДООУ; современные информационные технологии ДООУ правила и сроки хранения документов; формы первичных бухгалтерских документов, содержащих обязательные реквизиты первичного учетного документа; процедура составления акта по результатам инвентаризации, проектов приказов по проведению контрольных процедур</p>			
<p><b>ОП.07 Менеджмент</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности приемы эффективного делового и управленческого общения;</li> <li>- проводить работу по мотивации трудовой деятельности;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований;</li> <li>- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</li> <li>- различать особенности</li> </ul>	<p><b>ПМ.04</b> Составление и использование бухгалтерской (финансовой) отчетности <b>МДК. 4.1</b> Технология составления бухгалтерской (финансовой) отчетности и профессиональными модулями <b>ПК.4.2.</b> Составлять формы бухгалтерской (финансовой) отчетности в установленные законодательством сроки <b>ПК 4.3.</b> Составлять (отчеты) и налоговые декларации по налогам и сборам в бюджет, учитывая отмененный единый социальный налог (ЕСН), отчеты по страховым взносам в государственные внебюджетные фонды, а также формы статистической отчетности в установленные законодательством сроки</p>	<p><b>ПР6 2</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития</p>

<p>документации на разных языках и использовать их в процессе управления; - различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе управления; - применять современную научную профессиональную терминологию; - налаживать коммуникации с организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности</p> <p><b>Знать:</b> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы самоменеджмента; - основы формирования мотивационной политики организации; - стили управления, коммуникации, принципы делового общения; - правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p><b>ОП.08</b> Основы предпринимательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> -осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; -уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер деятельности; - использовать профессиональную документацию в процессе хозяйственной деятельности; -уметь грамотно излагать свои</p>	<p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлении бухгалтерской отчетности и использования ее для анализа финансового состояния организации;</li> <li>-составлении налоговых деклараций, отчетов по страховым взносам во внебюджетные фонды и форм статистической отчетности, входящих в бухгалтерскую отчетность, в установленные законодательством сроки;</li> <li>- анализе информации о финансовом положении организации, ее платежеспособности и доходности;</li> <li>- составлении бухгалтерской (финансовой) отчетности по Международным стандартам финансовой отчетности.</li> </ul> <p><b>Умения:</b> формировать информационную базу, отражающую ход устранения выявленных контрольными процедурами недостатков; анализировать налоговое законодательство, типичные ошибки налогоплательщиков, практику применения законодательства налоговыми органами, арбитражными судами; формировать аналитические отчеты и представлять их заинтересованным пользователям; осваивать новые формы бухгалтерской отчетности; адаптировать бухгалтерскую (финансовую) отчетность</p>		<p>литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
---	--	--	---

<p>предложения, аргументировать их, обосновывая нормой права; - определять нормативную базу, регулирующую предпринимательскую деятельность; - отслеживать и применять изменения и дополнения, вносимые в действующее законодательство; - умение налаживать коммуникации между структурами организации в подготовке и оформлению результатов хозяйственной деятельности;</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность</li> <li>- особенности профессиональной документации в различных сферах хозяйственной деятельности;</li> <li>- методологические основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основные положения гражданского законодательства по указанным вопросам;</li> <li>основные понятия, признаки и процедуры несостоятельности</li> </ul>	<p>Российской Федерации к Международным стандартам финансовой отчетности</p> <p><b>Знания:</b> требования к бухгалтерской отчетности организации; состав и содержание форм бухгалтерской отчетности основы финансового менеджмента, методические документы по финансовому анализу, методические документы по бюджетированию и управлению денежными потоками; международные стандарты финансовой отчетности (МСФО) и Директивы Европейского Сообщества о консолидированной отчетности.</p>		
<p><b>ОП.07 Менеджмент</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности приемы эффективного делового и управленческого общения;</li> <li>- проводить работу по мотивации трудовой деятельности;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять</li> </ul>	<p><b>ПМ.01</b></p> <p>Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации</p> <p><b>МДК.1.1</b> Практические основы бухгалтерского учета активов организации</p> <p><b>ПК 1.1.</b> Обрабатывать первичные бухгалтерские документы;</p>	<p><b>ПРБ 3</b></p> <p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX</p>



<p>документы по профессиональной тематике на государственном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований;</li> <li>- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</li> <li>- различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе управления;</li> <li>- различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе управления;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- налаживать коммуникации с организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности</li> </ul> <p><b>Знать:</b> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы самоменеджмента;</li> <li>- основы формирования мотивационной политики организации;</li> <li>- стили управления, коммуникации, принципы делового общения;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul> <p><b>ОП.08</b> Основы предпринимательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> </p>	<p><b>ПК 1.3.</b> Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы</p> <p><b>Опыт практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в документировании хозяйственных операций и ведении бухгалтерского учета активов организации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать произвольные первичные бухгалтерские документы, рассматриваемые как письменное доказательство совершения хозяйственной операции или получение разрешения на ее проведение;</li> <li>- принимать первичные бухгалтерские документы на бумажном носителе и (или) в виде электронного документа, подписанного электронной подписью;</li> <li>- проверять наличие в произвольных первичных бухгалтерских документах обязательных реквизитов;</li> <li>- проводить формальную проверку документов, проверку по существу, арифметическую проверку;</li> <li>- организовывать документооборот</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие требования к бухгалтерскому учету в части документирования всех хозяйственных действий и операций;</li> <li>- понятие первичной бухгалтерской документации;</li> <li>- определение первичных бухгалтерских документов;</li> <li>- формы</li> </ul>		<p>века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p> <p>Особенности развития литературы 1920-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов.</p> <p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Особенности развития литературы 1950-1980 годов.</p> <p>Творчество поэтов 1950-1980 годов.</p> <p>Драматургия 1950-1980 годов.</p> <p>Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов.</p> <p>Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
---	---	--	---

<p>-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; -уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер деятельности; - использовать профессиональную документацию в процессе хозяйственной деятельности; -уметь грамотно излагать свои предложения, аргументировать их, обосновывая нормой права; - определять нормативную базу, регулирующую предпринимательскую деятельность; - отслеживать и применять изменения и дополнения, вносимые в действующее законодательство; - умение налаживать коммуникации между структурами организации в подготовке и оформлению результатов хозяйственной деятельности;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность</p> <p>-особенности профессиональной документации в различных сферах хозяйственной деятельности;</p> <p>-методологические основы предпринимательской деятельности; - основные положения гражданского законодательства по</p>	<p>первичных бухгалтерских документов, содержащих обязательные реквизиты первичного учетного документа; - порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов, формальной проверки документов, проверки по существу, арифметической проверки;</p>		
--	--	--	--

указанным вопросам; основные понятия, признаки и процедуры несостоятельности			
<p><b>ОП.07 Менеджмент</b> <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности приемы эффективного делового и управленческого общения;</li> <li>- проводить работу по мотивации трудовой деятельности;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований;</li> <li>- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</li> <li>- различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе управления;</li> <li>- различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе управления;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- налаживать коммуникации с организациями различных форм и сфер деятельности</li> </ul> <p><b>Знать:</b> - номенклатура информационных источников, применяемых</p>	<p><b>ПМ.04</b> Составление и использование бухгалтерской (финансовой) отчетности <b>МДК. 4.1</b> Технология составления бухгалтерской (финансовой) отчетности и профессиональными модулями <b>ПК.4.2.</b> Составлять формы бухгалтерской (финансовой) отчетности в установленные законодательством сроки <b>ПК 4.3.</b> Составлять (отчеты) и налоговые декларации по налогам и сборам в бюджет, учитывая отмененный единый социальный налог (ЕСН), отчеты по страховым взносам в государственные внебюджетные фонды, а также формы статистической отчетности в установленные законодательством сроки <b>Опыт практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлении бухгалтерской отчетности и использования ее для анализа финансового состояния организации;</li> <li>- составлении налоговых деклараций, отчетов по страховым взносам во внебюджетные фонды и форм статистической отчетности, входящих в бухгалтерскую отчетность, в установленные законодательством сроки;</li> <li>- анализе информации о финансовом положении</li> </ul>	<p><b>ПР6 4</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Введение. Русская литература первой половины XIX века. Особенности русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950-1980 годов. Творчество поэтов 1950-1980 годов. Драматургия 1950-1980 годов. Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов. Характеристика</p>

<p>в профессиональной деятельности; - приемы самоменеджмента; - основы формирования мотивационной политики организации; - стили управления, коммуникации, принципы делового общения; - правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p><b>ОП.08</b> Основы предпринимательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; -уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер деятельности; - использовать профессиональную документацию в процессе хозяйственной деятельности; -уметь грамотно излагать свои предложения, аргументировать их, обосновывая нормой права; - определять нормативную базу, регулирующую предпринимательскую деятельность; - отслеживать и применять изменения и дополнения, вносимые в действующее законодательство; - умение налаживать коммуникации между структурами организации в подготовке и оформлению результатов хозяйственной деятельности;</p>	<p>организации, ее платежеспособности и доходности;</p> <p>- составлении бухгалтерской (финансовой) отчетности по Международным стандартам финансовой отчетности.</p> <p><b>Умения:</b> формировать информационную базу, отражающую ход устранения выявленных контрольными процедурами недостатков; анализировать налоговое законодательство, типичные ошибки налогоплательщиков, практику применения законодательства налоговыми органами, арбитражными судами; формировать аналитические отчеты и представлять их заинтересованным пользователям; осваивать новые формы бухгалтерской отчетности; адаптировать бухгалтерскую (финансовую) отчетность Российской Федерации к Международным стандартам финансовой отчетности</p> <p><b>Знания:</b> требования к бухгалтерской отчетности организации; состав и содержание форм бухгалтерской отчетностиосновы финансового менеджмента, методические документы по финансовому анализу, методические документы по бюджетированию и управлению денежными потоками; международные</p>		<p>художественной литературы XX I века.</p>
--	---	--	---

<p><b>Знать:</b>  - нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность  -особенности профессиональной документации в различных сферах хозяйственной деятельности;  -методологические основы предпринимательской деятельности; - основные положения гражданского законодательства по указанным вопросам; основные понятия, признаки и процедуры несостоятельности</p>	<p>стандарты финансовой отчетности (МСФО) и Директивы Европейского Сообщества о консолидированной отчетности.</p>		
<p><b>ОП.07 Менеджмент</b>  <b>Уметь:</b>  - применять в профессиональной деятельности приемы эффективного делового и управленческого общения;  - проводить работу по мотивации трудовой деятельности;  - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;  - уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований;  - пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;  - различать особенности документации на разных языках и использовать их</p>	<p><b>ПМ.01</b>  Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации  <b>МДК.1.1</b> Практические основы бухгалтерского учета активов организации  <b>ПК 1.1.</b> Обрабатывать первичные бухгалтерские документы;  <b>ПК 1.3.</b> Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы  <b>Опыт практической деятельности:</b>  в документировании хозяйственных операций и ведении бухгалтерского учета активов организации  <b>Уметь:</b>  -принимать произвольные первичные бухгалтерские документы, рассматриваемые как письменное доказательство совершения</p>	<p><b>ПР6 6</b>  Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>Введение.  Русская литература первой половины XIX века.  Особенности русской литературы во второй половине XIX века.  Поэзия второй половины XIX века.  Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.  Особенности развития литературы 1920-х годов.  Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов.  Особенности развития литературы периода Великой</p>

<p>в процессе управления; - различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе управления;</p> <p>- применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>- налаживать коммуникации с организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности</p> <p><b>Знать:</b> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы самоменеджмента; - основы формирования мотивационной политики организации; - стили управления, коммуникации, принципы делового общения; - правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p><b>ОП.08</b> Основы предпринимательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>-уметь выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер деятельности; - использовать профессиональную документацию в процессе хозяйственной деятельности; -уметь грамотно излагать свои предложения, аргументировать их,</p>	<p>хозяйственной операции или получение разрешения на ее проведение;</p> <p>- принимать первичные бухгалтерские документы на бумажном носителе и (или) в виде электронного документа, подписанного электронной подписью;</p> <p>- проверять наличие в произвольных первичных бухгалтерских документах обязательных реквизитов;</p> <p>- проводить формальную проверку документов, проверку по существу, арифметическую проверку;</p> <p>- организовывать документооборот</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- общие требования к бухгалтерскому учету в части документирования всех хозяйственных действий и операций; - понятие первичной бухгалтерской документации; - определение первичных бухгалтерских документов; - формы первичных бухгалтерских документов, содержащих обязательные реквизиты первичного учетного документа; - порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов, формальной проверки документов, проверки по существу, арифметической проверки;</p>		<p>Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> <p>Особенности развития литературы 1950-1980 годов.</p> <p>Творчество поэтов 1950-1980 годов.</p> <p>Драматургия 1950-1980 годов.</p> <p>Особенности развития литературы конца 1980-х начала 2000-х годов.</p> <p>Характеристика художественной литературы XX I века.</p>
--	---	--	---

<p>обосновывая нормой права; - определять нормативную базу, регулирующую предпринимательскую деятельность;</p> <p>- отслеживать и применять изменения и дополнения, вносимые в действующее законодательство;</p> <p>- умение налаживать коммуникации между структурами организации в подготовке и оформлению результатов хозяйственной деятельности;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность</p> <p>-особенности профессиональной документации в различных сферах хозяйственной деятельности;</p> <p>-методологические основы предпринимательской деятельности; - основные положения гражданского законодательства по указанным вопросам;</p> <p>основные понятия, признаки и процедуры несостоятельности</p>			
---	--	--	--